AÑO III. — Núm. 760 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Lunes 25 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

UNA MANIFESTACION EN PERSPECTIVA

LOS CIMIENTOS DE UNA FAMA

Se prepara un acontecimiento de excepcional resonancia para los fastos del ornato de la vía pública. A la larga lista de manifestaciones políticas que han dejado eco por su magnitud, en las que interviene por excepción el sexo bello (?) socialista, va a agregarse ahora una trascendental manifestación de la que estará excluído el sexo masculino, el socialista inclusive.

Esta peregrina caravana, va a animar las calles de la ciudad un día inmediato, un medio día inmediato, mejor dicho. Las mujeres que la organizan, llenas de temor, de que el intendente no pueda verlas bien, han elegido la hora en que el sol está más alto para evitar obscuridades, que pudieran redundar en desmerecimiento de sus intenciones.

Se trata de una protesta sencilla de las mujeres perjudicadas por las disposiciones intendentiles. Saldrán a la calle, bien clasificadas por gremios y por categorías. Primero, las artistas desalojadas de las casas de pensión. Llevarán al frente a una de las más entusiastas protestantes, empuñando una cartela en la que campeará un rótulo, donde se signifiquen sus deseos. Pedirán pensión libre, por lo menos, alegando que dentro de su casa, cada hija de Vecino [illegible] que pueda ni deba inmiscuirse en los quehaceres domésticos y privados, ni el intendente ni nadie. Piensan estas mujeres, que son las más bellas, las más elegantes y las más [illegible] por la fortuna, trasladar todas sus pilchas a las puertas del palacio municipal y esperar allí a que el señor Gramajo les designe el sitio donde podrán vivir tranquilas.

Seguirán luego las otras artistas que frecuentan los "cabarets" clausurados por el señor [illegible]. Estas, además de coincidir con las anteriores en cuanto a la petición de refugio seguro para su reposo nocturno, exigirán al intendente, daños y perjuicios porque las ha privado del pan cuotidiano. A continuación, irán las que frecuentaban los bars, haciendo de ellos una especie de la famosa muralla de Alcadría, curiosa [illegible] en la bolsa de cotizaciones del amor pagano. Estas, pedirán cancha libre para toda clase de transacciones comerciales, bien en los bars, bien en los cafés-conciertos, donde previamente se informan del estado de los negocios y pulsan la situación del mercado. El grupo de camareras, de vendedoras ambulantes, especie de representación del "todo a vinte", irán detrás con pretensiones semejantes para el tráfico por la vía pública. Pedirán además, que haya inspectores para su tráfico, y para el orden interno de los establecimientos donde presten sus servicios, a fin de que no haya accidentes inoportunos, ni encuentros desagradables, ni reclamaciones molestas.

El gremio de criollas, perfectamente autónomo, ha querido conservar su fina independencia, sin mezclarse con ninguno de los otros gremios, y aun cuando formará parte en el común de la manifestación, no permitirá ingerencias extrañas. Pedirán excepciones por razones de patriotismo.

Luego seguirán los diversos gremios de sumisas mujeres, que no ven la luz del día sino por las ventanas, y que temen se les cierren éstas también. Van a pedir que se les abran las puertas para poder volar libremente.

El señor Gramajo, es posible que ignore todavía esta manifestación que se fragua antes de que él haya dictado disposiciones contra los mitins femeninos. No obstante, poseído de un raro espíritu de benevolencia, la tolerará para oir las quejas de esa multitud, cuyos clamores no ha oído todavía. Hará más, como suelen hacer los grandes hombres en casos semejantes, saldrá al balcón a presenciar el desfile, y a soportar con la resignación que le aconsejan sus principios religiosos, la lluvia de improperios que las manifestantes le arrojarán sobre la cabeza.

Y cuando alguien le insinúe que debe retirarse, el señor Gramajo, lleno de esa rara virtud de los varones fuertes y responsables de sus actos, exclamará cruzando los brazos sobre el pecho y levantando la cabeza pálida y fúnebre:

—No importa, déjenlas que me insulten: todos los grandes hombres han sido vituperados... Ahí están los cimientos de mi fama futura... que digan lo que quieran, para eso antes de consentir que salgan en manifestación, he prohibido que salieren a la calle todas la calle todas las mujeres que no tienen porque protestar...

EL SUELTO

Ideología radical

Formación de su universo moral

Aunque parezca sorprendente, el hecho es que los radicales piensan, si hemos de dar crédito a la auto calumnia de su órgano periodístico más representativo; esto es, al representante de la intelectualidad radical en los campos de la palabra escrita, no en los de pastoreo, como expresaba en la prensa [illegible] uno de los sociólogos de la regeneración.

Semejante suposición no es arbitraria: al contrario, está abonada por hechos harto elocuentes como este: bajo el epígrafe genérico de "Pensamientos radicales", el periódico aludido expone al asombro del lector, una serie de cosas en caracteres de imprenta, justificando el dicho vulgar y empíricamente exacto, de que las letras de molde aguantan todo, desde una décima all quebrada de Oyhanarte hasta un discurso metafórico y patizambo del senador Crotto.

Bien que el estilo [illegible] apelar una vez más al concepto de Buffon, para fijar los puntos de la mente regeneradora, tal como los insectos sobre una tabla de colección naturalista? — ordinariamente [illegible] suficiente escriba de la buena periodística no se diferencie mucho, que digamos, del caló rantifuso, es suficientemente expresivo para no ser sorprendido en la intención de lo que se propone decir. Al fin, cada uno es dueño de sus legítimos medios, por cuanto hemos llegado a saber que, del mismo modo que no existe pecado de impotencia, tampoco existe pecado de ignorancia...

Analizaremos algunas de [illegible] dichas sin remedio que, bajo el epígrafe antes aludido de "Pensamientos radicales", consigna el sutil boletín sociológico del patubazo pensante. Dice, por ejemplo: "el radicalismo tiene, entre sus timbres excelsos, venir de una revolución salvadora..." Pedimos indulgencia para la sintaxis del joven periódico radical: al fin, como expresa don Cruz Paiz: no todos nacen sabiendo. Y el retardo siempre es excusable en la humana naturaleza.

Aun escribe: "compadezcamos a los ahitos de las satisfacciones más hondas ya que han pasado, porque se acerca el tiempo del idealismo sano, un tiempo dichoso..." El lector reflexionará que no entiende ni medio de este azul y trascendente parlar: pero es posible, con un poco de buena voluntad, adivinar el sentido de lo que ha pretendido decir el singular escriba-pensador. No es que haya querido expresar que las "satisfacciones más hondas" sean incompatibles con el edilicio bien de un "tiempo dichoso", y que así mismo merezcan compasión los ahitos por el hecho de haber pasado aquéllas; pues de ser así no les ofrecería sobre el pecho, la perspectiva [illegible] de un "tiempo dichoso", y que asimismo [illegible] a los mismos nuevas "satisfacciones más hondas" considerando que sólo es posible concebir satisfacciones de esa naturaleza en el terreno moral, según nuestra flaco entender. Apelamos a la buena voluntad del lector para una más exacta comprensión de la [illegible] cerebral que comentamos, y quedará enterado del "pensamiento radical".

Lo que nos interesaba al respecto, era la asombrosa comprobación de que los escribas radicales "piensan"; consecuentemente, los escribas radicales [illegible] para gloria y beneficio de la regeneración, [illegible] sobre ésta, como la lluvia sobre los campos, la fertilizante [illegible] de sus virtudes...

ESCOBAS Y JACKETS

Un reportaje revelador

Todo el público lo sabe: el actual intendente, deseoso de practicar una sonada regeneración administrativa a base de economías fundamentales, borró de un plumazo decisivo a doscientos peones de limpieza. ¡Bravo! Luego, después de largas meditaciones, se arrepiente de su actitud y resuelve no economizar ese dinero. Empero, se equivoca de calle y, en lugar de reponer a los llorosos "musolinos", nombra escribientes a una punta de "niños bien" que le habían sido recomendados, pagándoles a cada uno con dos sueldos de los barrenderos cesantes. Fué un pequeño error, un levísimo "lapsus" apenas perceptible...

Descubierto el pastel, los favorecidos andan cabizbajos y julepeados, porque imaginan, con razón, que muy pronto les dirán con voz de infinita ternura: hagan el favor de mandarse mudar..

Nosotros hemos querido recoger impresiones directamente, por medio de un reportaje a cualquiera de los interesados.

—Perdón, joven, ¿pertenece usted a la escuela de "niños bien" que vale cada uno por dos barrenderos?

—Tengo ese honor.

—En nombre de CRITICA quisiéramos saber cómo consiguió usted la bolada del doble sueldo.

—¿De CRITICA? ¡Cualquier día! Me tomarían ustedes para el churrete.

—Por Zeus primero, y por los cuernos del buey Apis después, le aseguramos lo contrario. Desembuche, no más, que ya verá cómo somos prudentes.

—Bueno, les hablaré como si fueran amigos, ¿eh? Pero no vayan a publicar...

—Descuide.. descuide.

—Ocurrió que un da me manifestó mi tata: Tenés que convencerte, nene, vos no servís para nada. Tu cabeza parece



Curioso ejemplar de "niño bien", que se traga como si tal cosa dos barrenderos por mes...

un esférico por lo hueca. Estas indirectas me las dijo golpeándome con los nudillos en la frente.

Tiene usted un tata bastante chacotón.

—Regular. Como yo le pedí que hiciera algo por conseguirme un sueldo, me prometió ver a Gramajo, y usando de nuevas indirectas, me aseguró que el intendente era un gran protector de inservibles.

—Le hizo justicia.

—Fuimos a la municipalidad y don Arturo me palmoteó cariñosamente, como si fuera su pichicho predilecto. En seguida me dijo:

—Le regalaremos sueldo sacándolo de una partida que tengo preparada para endulzar la vida de los amigos. Su trabajo consistirá en darle los buenos días al jefe, sonriéndole lo más angélicalmente posible; bostezar durante dos horas, tomar te, y por fin retirarse como si tal cosa.

Yo, encantado. Al terminar el mes, cuando me pagaron, le hablé a mi tata orgullosamente:

—¿Quién dijo que yo no soy nadie? Sepa usted, caballero, que cobro el sueldo de dos barrenderos. Esto le dije con gesto de señor feudal.

—¿Y qué le contestó su tatita?

—Que me pagaban con demasiada largueza, porque un solo barrendero servía más que yo...

SERAPIO EL DE MENDOZA

El vaivén cotidiano de nuestras calles presenta a cada instante curiosos ejemplares que ora pintorescos, ora ridículos, nos hablan altito del cosmopolitismo de nuestra gran metrópoli.

Cada calle tiene a tal o cual hora su fisonomía propia y es así que de 11 a 12 a. m. encanta Florida donde ondulan primorosas las chicas y grandes, elegantes de la sociedad y si media hora después de medio día vamos a Callao, es una fisonomía alegre y juvenil la que le imprimen todas esas criaturas angelicales que vedadas por la rigurosa modestia del trajecito escolar, son volcadas en la anchurosa arteria como flores sueltas; después en las primeras horas de la tarde, la calle Pellegrini colorea sus mejillas con el febril ir y venir de las femeninas siluetas que ya compran o ya examinan vanamente, los múltiples objetos, motivos de futuras compras y si por la nerviosa Corrientes seguimos hacia Florida, esta calle de 4 a 7 es el acabóse, el maremoto, "le pot pourri" de la gran urbe.

A todo esto, el lector se preguntará qué tienen que ver las fisonomías de las calles con Serapio Alvarez y nosotros le respondemos "para allá vamos".

El otro día a la hora del "pot pourri" de Florida, nos llamaron la atención desde lejos, unas rodilleras que en unos pantalones bolsudos, se posaban semejando grandes "sopaipillas" y al poco rato lo descubrimos a Serapio, el gobernador chileno, pegado a ellas y llevado de la mano por el Sancho Pedro.

Nosotros nos dijimos que sería mucho mejor que este distinguidísimo ciudadano se fuera a alegrar las "calles" de su país en vez de venir a matizar ridículamente la fisonomía de Florida.

Policía sensacional

EN EL PLAZA HOTEL

Ojos empavonados

DEFORMACION DE UN BARON JUDIO

Sasinos! vajalantes! vajalantes!

En el Plaza Hotel. Elegante hall. Un distinguido sportman que acaba de ganar un gran clásico con un gran caballo. El sportman, rodeado de sus amigos, en amena causerie turfista. Cuenta, de paso, los accidentes de su último viaje por la Europa en guerra. Su encuentro con un alto industrial... de cualquier cosa. Judío el industrial y barón, no sabemos si auténtico. Parece que el sportman fué ofendido por el barón judío, que al poco tiempo se escapó de Europa, bajo el peso de equívocas inculpaciones de alemanismo. El sportman habla en un tono categórico:

—No le desencuaderné el jaquet a ese judío, porque no lo tuve a mano...

(Uno de los contertulios recuerda que hace algún tiempo el barón fué eficaz y convenientemente agredido y damnificado en su avisor ojo izquierdo. Se inventó entonces que la casualidad habíale deparado una piedra aventurera en un viaje de ferrocarril).

La misma casualidad que le deparó la piedra al barón, le hizo entrar — ¡oh desgracia! — en ese momento tan luego, al hall del Plaza Hotel.

Sensación. Todo el mundo espera una determinación rápida del sportman. Este, tranquilo, avanza hacia el barón, lo captura por el jaquet con una mano y por la bien "maquillada" cabeza con la otra, le da vuelta rápida y, concienzudamente, le pega cuatro trompadas y lo deja en el suelo convertido en un objeto de cambalache.

Diez segundos. El barón se incorpora. Quiere tomar una contraofensiva, pero en el mismo momento recibe un "directo" en el predestinado ojo izquierdo...

Todo el mundo ríe de una cosa tan poco risible como ésta. El barón, opta por pedir refuerzos, y grita con su elegante pronunciación gutural, que denota su origen:

—¡Vajalantes, vajalantes!

Algunas señoras se desmayan. El ascensorista corre a buscar la autoridad. Interviene el invocado "vajalantes" y el sportman paga su multa.

Llega entonces el momento de hacer un recuento: de catalogar las pérdidas. El sportman no encuentra su puño, que saltó a diez metros del ojo del barón, en su brioso "directo". El barón, parece un "ecce homo". Lo vendan, lo arreglan, lo lavan, etc. Lo conducen a su lecho de dolor, donde a la media hora recibe la visita del presidente interino, que le consuela con suaves palabras y le pasa la mano por la cabeza llena de protuberancias himaláyicas.

A último momento el vizconde de Lezcano Tegui nos anuncia el envío de datos y antecedentes relacionados con el Waterloo del barón.

Como siempre, el calaverón del vizconde, lo sabe todo...

EXPLORACIONES TROPICALES

Colón en la Asunción

Don Rafael Calzada, prestigioso miembro de la colectividad española de la Argentina, dió ayer una conferencia en el teatro Nacional de la Asunción del Paraguay. El distinguido hombre de letras se propuso sostener en su disertación, y sostuvo, ¡qué diablos! que Cristóbal Colón era gallego. ¿Quién se lo podía negar? La policía asuncena es menos liberticida que la metropolitana o la santafecina. Allá las ideas se desenvuelven con la libertad de los pájaros en la selva. Aun no existe fobia intelectual en aquel balsámico ambiente de azahares y patriarcas. Pues los paraguayos, como los antiguos bíblicos papases, van livianos de pilchas domésticas, lo cual siempre trasunta ingenuidad moral. La carne pecadora, al contacto del aire libre, se oxigena siempre. El tipoy es más puro que una túnica áulica, y consecuentemente, es más casta la vida que reviste con su clemente blancor.

A esa encantadora espiritualidad tropical dirigió la palabra el doctor Calzada, para develarles el conocimiento primicial y prestigioso de que don Cristóbal era gaita.

América acaba de ser descubierta por la segunda vez, en la nacionalidad de su descubridor, por lo menos. El doctor Calzada lo ha determinado así ante un su auditorio paraguayo.

La cruzada contra los imperios centrales

CON LAS ALAS CORTADAS

"Glosa que de los germanófilos españoles que escribió Gabriel Alomar en catalán, y que CRITICA traduce al castellano."

Qué diríais de un juez que sometiera su juicio a la amistad o a la gratitud personal? ¿Qué diríais si al interrogarle vosotros para conocer los fundamentos de la sentencia, en vez de someterla a justicia os contestara que la dictó en relación a sus rencores o sus deseos de venganza o a sus conveniencias personales? Diríais que tal juez era un hombre indigno, un criminal. Pues bien, la conducta de este juez es la que hoy aconsejan a España los germanófilos.

Todos lo habéis oído. "España no puede inclinarse en favor de los aliados porque Inglaterra y Francia nos causaron agravios. Además, Inglaterra retiene en su poder a Gibraltar y Francia no permite la ocupación de Tánger."

Estas palabras son un síntoma fatal de la decadencia anémica de España. De modo que sólo nos resta la facultad de juzgar según el provecho, y de ninguna manera, según la razón, con el gesto y no con el pensamiento. Estas gentes sufren un acompleta ausencia del espíritu. Levantan la cabeza como una copa vacía para brindar en su propia mesa. Creen hablar, y mastican.

Lograr emanciparse de sí mismo, constituye la nobleza personal y el modo de regirla es apartarse de la propia carne, y decidir todos los actos por normas externas y objetivas. El pensador es, en realidad, el que busca y encuentra (inventa propiamente dicho), encuentra las leyes naturales de las cosas con total independencia del yo. El más alto de los pensadores fuera el que en un momento, por un prodigio de intuición, alcanzara a descubrir todas las relaciones que guarda la cosa pensada, puesto que el juicio puede definirse con la percepción de la relación. Y para pensar alto y sentir poéticamente, se necesita una condición suprema, verdadero distintivo de la selección humana: el desinterés.

Nuestros germanófilos (entre los que hay firmas populares y prestigiosas de todos conocidas), perdieron la facultad de juzgar, porque no saben inspirar en el desinterés su propio dicernimiento. Son gente de interés y no de ideal, gente de terre a terre y no de amplio vuelo.

Lo triste es que al cortarse las alas resulta un amutilación que envilece todas las manifestaciones de la vida colectiva. Se padece una atrofia de ideal y una absoluta incapacidad para el idealismo. Como la gente inculta y baja, estos pobres mutilados no saben orientarse en el propio deseo más que a la vista de una inmediata utilidad. A lo sumo llegan a percibir la superstición mesiánica del milagro, de los absurdos sobrenatural, que falsifica el aliento divino de la ilusión.

Joaquín Costa habló de un país de eunucos. Aquel hermafrodismo se traduce hoy en la admiración femenil de los que aparecen más fuertes, de los machos. Pero más grave resulta todavía siéndolo esto tanto, la castración de las alas que n olespermite levantarse del ras del suelo.

Creo que en otra ocasión cité a Hipólito Taine, al que se atacaba por no sé qué frase adversa para Francia, y respondía: "Pero ¿eso que hay franceses?" Esta pureza de juicio, es lo que falta a España. Una guerra, que más que histórica es épica, que estremece al mundo, encuentra gentes tan pequeñas que, para afiliarse bajo éstas o aquéllas banderas, echa antes en cara no sé qué mezquinas y absurdas diferencias personales. ¡Precisamente la nobleza del que juzga puede revelarse con mayor nitidez cuando mayor número de agravios hubiera recibido de aquel a quien juzga! La magnitud del valor está en relación con el olvido de las ofensas y será el mejor de los jueces aquel que tuviera la vigorosa facultad de abstenerse de sí mismo al extremo de poder dictar justicia contra su propia causa. ¡Oh enojosos tópicos! Inglaterra retiene Gibraltar: Francia es la enemiga histórica de España (porque es la vecina). Pero ahora no se trata de esto, sino de saber quién tiene razón en el actual conflicto, en la presente lucha. Retrotraer ahora las viejas disenciones, vale tanto como complicarse con un agresor injusto. Equivale a ver asesinar en la calle a un ciudadano y adelantarse para felicitar al matador, porque los abuelos de aquel ciudadano ganaron a los nuestros un pleito de menor cuantía.

Gabrie Alomar.



Tarjetas postales editadas por la reina de Italia, el producido de cuya venta se destina a los soldados heridos

EXTRAORDINARIO VIAJE DE UN PERIODISTA PARISIEN

BERLIN, VARSOVIA, BUDAPEST, VIENA Y MUNICH

El único periodista "aliado" que logra penetrar en las líneas austro-alemanas

(CONTINUACION)

La cuestión del trigo se está convirtiendo, para el imperio alemán, en un problema de difícil resolución.



Escudo de armas del mariscal von Hindenburg

Al estallar la guerra, había mucho grano en Alemania, muchísimo trigo comprado en América, o importado de algunos países neutrales que no pudieron resistir al ofrecimiento de pingües beneficios.

Pero ahora, esos mismos neutrales prefieren conservar las existencias para las propias necesidades, reservando el exceso para cumplir anteriores compromisos con Inglaterra.

Esto comprobado, el hambre alemán tendió sus mandíbulas hacia Rumania.

¡Mal haya con los Rumanos!... Se les compró trigo, pagándoles al contado y en oro casi la totalidad de su última cosecha. Pero bajo pretexto de que faltaban vagones para el transporte, demoraban eternamente la entrega. Los tudescos enviaron a Bucarest y Jassy innumerables trenes de más de doscientos vagones cada uno. Pero los rumanos hicieron lo del negro: se quedaron con el trigo, el oro y los vagones!

Hay quien asegura por aquí que este negocio le costó a Alemania más de doscientos millones de marcos.

Para contrarrestar los efectos de tan ruidosa operación, las autoridades tratan de consolar al pueblo, haciéndole ver que, en Hungría, los rusos no tuvieron tiempo de levantar la cosecha antes de su retirada.

Pero—¡ay!—además de haber resultado muy floja la última cosecha en Hungría, su levantamiento se vió notablemente perjudicado por la falta de brazos: se emparvó el trigo con precipitación, y la muy larga demora, durante la cual ocurrieron frecuentes lluvias, hizo que ardiera casi en su totalidad.

De todo lo cual se deduce que, si Alemania persiste en continuar la guerra, será preciso que su escuadra se "desembotelle" para batir a la escuadra inglesa: de lo contrario sera imposible hacer llegar el trigo a través de los mares, y el pueblo alemán habrá de alimentarse con ilusiones.

Sin embargo, si falta trigo, parece que sobra la madera en Alemania: se ha levantado una kolosal estatua de pino blanco al mariscal von Hindemburg, quizá por el alto mérito de haber tenido que retirarse dos veces ante el formidable empuje de los rusos en los lagos Mazurianos.

Se vende al pueblo por cinco pfennigs unos boletos que dan derecho a encajar un clavo en la descomunal estatua, cuyo pedestal va ornado por el complicado escudo de armas del mejor estratega alemán. El producto de aquellos boletos se destina al socorro de los heridos que, por millares, vuelven de todos los frentes.

Contemplando la estatua del mariscal,—que no tiene cubierta por clavos ni una décima parte aún,—auguro que, entre tanta tachuela, se le está por hundir una que, en la misma cabeza y a manera de cuña, va a hacer rechinar furiosamente la madera del monumento que se alza, orgulloso, frente al de la Victoria, cuyas alas se me antojan cada día menos extendidas...

¡Demonios!... Hete aquí que he olvidado mi pañuelo en el hotel. Menos mal que estoy cerca de lo de Wertheim, una parodia de nuestro Bon Marché de París.

Pido un pañuelo, y el encargado de



la sección pretende convencerme que debo llevar una docena.

—No vale más que veinte pfennigs la docena.

¡Extraordinaria baratura! Veinte pfennigs son veinte centésimos de franco, ya que el marco alemán ha sufrido una desvalorización del 25 o|o.

Insisto en que no he de llevar más que un pañuelo; pago cinco pfennigs por él; salgo a la calle, y al usarlo se abre en dos partes! Resultó ser de papel, como las servilletas llamadas "japonesas" que se usan en las lecherías de París.

Vuelvo a lo de Wertheim para comprar un pañuelo de verdad, y el vendedor, quizá para consolarme o convencerme,—me enseña otros artículos similares: trajes completos, por 2 marcos y 45 pfennigs; delantales por 10 pfennigs; puños y cuellos, por 10 pfennigs. Pero todo ello de papel.

¡Qué alemanes estos!

Antes de la guerra, hacían el papel con trapos, como cualquier hijo de vecino,—y ahora fabrican los trapos con papel.

JESUS EN LA GUERRA

Dos teólogos suizos, profesor el uno, párroco el otro, han entablado una original dicusión sobre si Jesús habría o no intervenido en la guerra. El párroco sostiene que es una blasfemia afirmar que si lo hubiera hecho. El profesor afirma que Jesús que estaba, como sus discípulos, también bajo el imperio de la ley, no hubiera negado al pueblo en que se hallaba, su auxilio y lo hubiera hecho evidentemente con todas las armas modernas. La "Frankfurter Zeitung", de donde tomamos la noticia, trae el argumento del profesor, en forma que pretende [illegible] de los ejércitos alemanes. Es cierto, afirma, que dice el profesor teólogo que hay un mandamiento que ordena "Ama a tu prójimo como a ti mismo", y no es menos cierto que sus enemigos son también hombres. Pero no hay que olvidar que Jesús y su ética no han suprimido nunca la graduación del amor y del deber para con el prójimo. Y pregunta: "¿Cómo juzgarán Pablo y Mateo que tal han recomendado a los que por amor a los senegales, gurkus y [illegible] decir, a los alemanes — dejaran abandonados mujeres y niños, amistad y patria en el duelo y en la desesperación?" El profesor, sin embargo, olvida que pueden cambiarse los términos de la oración, y en vez de senegaleses, gurkus y neozelandeses, que, por otra parte, no son de peor sangre que los alemanes, pueden ponerse turcos, kurdos y húngaros, y en este caso, ¿qué dirían Mateo y Pablo de los franceses y belgas que dejaron su casa, sus mujeres y sus hijos en manos de esos "kulturvölker" por amor al prójimo?

La misión de los soldados alemanes es realmente providencial. Jesús — dice — ha luchado siempre contra los pecadores, y un buen padre, frecuentemente, no puede mejor mostrar el amor a sus hijos que por medio de golpes. Así también, el soldado alemán no tiene en esta guerra otra finalidad que traer a la reflexión a fuerza de tiros a los ingleses; por esta misión docente y providencial y no por odio, es por lo que lucha en esta guerra el pueblo alemán. De ser cierta la afirmación del teólogo párroco — concluye el profesor teólogo — de que Jesús no habría intervenido en la guerra, todos los héroes alemanes que luchan en el frente — desde el káiser al último quinto — no serían cristianos!

COMO MIENTEN

La táctica telegráfica alemana está muy por encima de la que desarrollan en los campos de batalla todos los grandes mariscales, con "von" o sin "von", de que dispone el imperio.

Y no nos referimos tan sólo a la agencia Wolf: aludimos a los partes oficiales con que la autoridad militar germana pretende engañar al pueblo del imperio y a las naciones germanas.

Sin ir más lejos, la información telegráfica de ayer nos da una prueba terminante de la facilidad pasmosa que los tudescos tienen para mentir..

El estado mayor ruso,—acreditado en sus informes, pues siempre fué el primero en anunciar los propios contrastes,—dice en su comunicado del sábado: "En la región de Nowo Alexiniec (Galitzia), nos apoderamos de parte de las posiciones enemigas".

"Obtuvimos un éxito similar en la región de Lopuschno".

"Tomamos 117 oficiales y 7500 soldados prisioneros, dos howitzers y algunas ametralladoras".

En cambio, el informe alemán dice, vía Nueva York: "El estado mayor anunció que ayer, en las líneas del Este, no ocurrió ningún hecho digno de mención".

Esta es, absolutamete, la misma táctica de embustes que observaron los alemanes cuando la famosa batalla del Marne, en cuya acción de diez días la ciencia y la intelectualidad vencieron a la fuerza y a la barbarie.

Del 6 al 10 de septiembre, cuando más apretaba el ejército francés; cuando más decididamente se pronunciaba la retirada alemana,—los comunicados del estado mayor germano eran como sigue:

Septiembre 6..... Sin novedad.
Septiembre 7..... Sin novedad.
Septiembre 8..... Sin novedad.
Septiembre 9..... Sin novedad.

El día 10, siguiente al de la toma del castillo de Mondemant y la destrucción de la guardia prusiana por las fuerzas del general Foch, no quedó más remedio que decir algo, y anunciaron de Berlín: "Al Este de París, nuestros destacamentos que avanzaban a lo largo del Marne fueron atacados por fuerzas superiores en número (!) que procedían de París y de Meaux y Montmirail. Nuestra ala derecha se replegó, sin haber sido perseguida ni un sólo momento por el enemigo".

Y el día 13 de septiembre, después de la derrota de von Kluck, von Bulow y el kromprintz: "El gran estado mayor comunica que en el teatro occidental de la guerra las operaciones, cuyos detalles no pueden darse por ahora a la publicidad (¡oh, Fritz!), nos han llevado a una nueva batalla que se desarrolla con ventaja para nuestras armas. Las noticias publicadas por el enemigo son falsas en absoluto".

¡Y vaya uno a prestar crédito a ese pueblo de comediantes, que miente con tamaña facilidad!

La vida en Berlín

De "Nieuwe Rotterdamsche Courant" (Holanda):

"Desde las nueve de la noche hasta igual hora de la mañana, imposible tomar una bebida alcohólica en un establecimiento público de Berlín.

A las once de la noche deben terminar todos los espectáculos y a la una ya no puede nadie transitar por las calles sin permiso especial.

No obstante, se puede declarar: quien como en su casa, no bebe más que leche y no sea amigo de diversiones, ese no sufrirá con estas órdenes.

La carestía de la vida es el único mal del que nadie se escapa".

El resultado del bloqueo

Expongamos las cantidades de toneladas que importó Alemania, en 1913, de tres materias primas indispensables para la guerra:

Materias	Importación de ultramar — Toneladas
Cobre.	210.696.—
Algodón.	457.783.—
Aceites minerales. . .	719.012.—

Esos y otros enormes abastecimientos de primeras materias le fueron cortados a Alemania por as escuadras inglesas. Los alemanes alegan haberlas substituído. Dicen que, por ejemplo, en vez de algodón usan una especie de papel, para la fabricación de municiones; pero los técnicos ingleses aseguran que con tal substitución se perdería mucha fuerza explosiva. Además, los alemanes no demuestran haber fiado en dichas combinaciones mientras el algodón no ha sido declararado contrabando e Inglaterra no ha puesto toda clase de obstáculos para evitar que se aprovisione Alemania a través de naciones neutrales.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Iniciativas para la paz:
Wilson.—Si, santidad; yo soy especialista en notas.

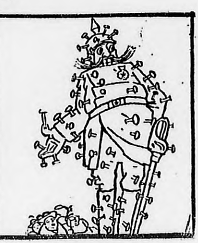
El congreso socialista de Berna:
Recibimiento de la nueva fórmula de la paz internacional.



Comentando el boletín:
—Parece que van despacio las operaciones.
—¿Sabe quién dice eso?
—¿...?
—La gente que permanece en su casa.



Las peripecias de un embajador



La estatua de Hindenburg

(De L'Illustrazione").

LA BOLA DE NIEVE

UN ASUNTO RUIDOSO

GRAVES CARGOS

El juez de comercio doctor Estrada (A.) dispuso que a partir del martes próximo se proceda a anotar las cartas-poderes que otorguen los acreedores de la sociedad anónima de ahorro La Bola de Nieve, a efecto de ser representados en la junta de verificación de créditos señalada para el 30 del corriente, a mediodía.

Pocas veces se ha registrado el hecho de que con tanta anticipación se prepare una asamblea de acreedores en los tribunales, y el caso se justifica plenamente. Nos llegan varios informes de carácter sumamente grave sobre el manejo de esta sociedad, hecho en una forma escandalosa que coloca el asunto en la jurisdicción criminal. En la asamblea del 30 habrá novedades de sensación, pues según anuncios entrarán en danza nombres de personas que hasta ahora gozaban de buen concepto pero que de las constancias reunidas se desprende una serie de responsabilidades delictuosas en el manejo de los fondos y bienes de esta sociedad. Se citan casos como este: la sociedad adquiere dos propiedades valiosas, una de las cuales cuesta alrededor de medio millón de pesos. Después de algún tiempo esa misma propiedad es enajenada, resultando comprador un pariente muy cercano de un miembro del directorio, en la suma de veinticinco mil pesos.

Se asegura que el informe del contador hará revelaciones que darán tema para comentarios.

Se ha encontrado también, según las mismas referencias, una cuenta rara que figura en los libros bajo el rubro de Egusquiza y Cía., es decir, con el mismo nombre del presidente de la institución. Aparece asimismo gravemente complicada una firma comercial de esta plaza, que gira en el ramo de mueblería uno de cuyos socios suscribió una fuerte suma de acciones, negándose luego a pagarlas, no obstante lo cual el directorio se cruzó de brazos, consintiendo en ese como en muchos otros abusos.

La asamblea del 30 será de novedades sensacionales, muchas de las cuales iremos adelantando, a fin de que los pobres acreedores damnificados pidan a la justicia el castigo de los delincuentes.

JOSE CAMILO EN LUJAN

Una visita nocturna

Como la cuitada moza de "La buena sombra", don Crotto tuvo ayer una pena. Así, como suena, una pena honda y punzante que le arrugaba el alma y le abollaba el corazón. Un terrible dolor se le había prendido en el pecho, lo mismo que la ostra en la peña. Don José Camilo estaba triste, y sin embargo llovía...

—Yo no voy a La Plata. Esta tarde se efectúa una peregrinación a Luján y quiero ir allí.

—¡Qué locura! Su presencia es indispensable en la convención. Usted es el más artístico mosaico de nuestro partido.

"Yo te prometo, milagrosa virgen, bailar la danza de Afrodita frente a los balcones de "La Nación".

Aunque a regañadientes, don Crotto se dejó convencer. Fué, pues, a La Plata y, con discretísima memoria, recitó el último discurso que le escribiera el sanjuanino. Cumplió con sus colegas y volvió a ponerse triste, muy triste, como la Cenicienta en la soledad de su abandono. La pena continuaba allí, arropadita en el calor de su recio pecho. Y, a pesar de todo, continuaba lloviendo...

Ya de noche, José Camilo le dijo al señor Alvear:

—Vamos a Luján.

—¿A estas horas?

—No importa; yo hablaré con el padre cura, y solicitaré a la manera del Tenorio, que nos deje paso franco.

Marcelo accede y se ponen en viaje. Durante el trayecto, don Crotto le confiesa a su acompañante:

—Desde que les descubrieron a Castellanos el barro de risueña memoria, me he convencido de que estamos perdidos.

—No exagere usted: tal vez con un buen remiendo colocado a tiempo...

—¡Ilusiones! Imagínese que el otro día, yendo por la Avenida de Mayo, un chusco se paró delante de mis narices, y, señalándome con el dedo, prorrumpió:

—¡Qué hacés, cazador de comisarios!

—¡Oh!

—Le tiré una trompada, pero como hice blanco en el aire, di dos vueltas, y por poco no me rompo la crisma contra un buzón de correos.

—¡Qué contrariedad!

—Le refiero esto para que se dé cuenta de que hemos caído en el ridículo.

—¿Pero Luján qué tiene que ver con todo esto?

—Mucho. Creo devotamente en los milagros de la virgen, y voy decidido a hacerle una promesa si consigue salvar nuestro partido.

—¡Noble espíritu de abnegación! Y, ¿puedo yo saber en qué consistirá su sacrificio?

—Mi pecho no tiene secretos para usted. Le diré a la virgen: "Si nos libras de la bancarrota, te prometo hacer lo siguiente: Vestirme de bailarina con gasas de heliotropo y mallas transparentes. Salir así a la calle, pasear por Florida a las cinco de la tarde, dirigirme luego a "La Nación", invitar al señor Mitre a que salga al balcón y bailar en su homenaje la danza de Afrodita."

—No podrá usted cumplir nada de eso.

—¿Y por qué no?

—Porque apenas pise usted la vereda los canillitas se encargarán de desnudarlo...

El gobierno autónomo de la comuna

La racha de alcaldadas

El doctor Ortiz, hará comparecer hoy ante su presencia al misántropo doctor Gramajo. Quiere el ministro del Interior informarse de las razones que han motivado las alcaldadas del doctor Gramajo. Parece que el intendente en un gesto de rebeldía ha hecho circular su opinión sobre el caso. El jefe de la comuna no tiene nada que explicar sobre sus resoluciones y no dará [illegible] puesto que a él solo compete dictarlas y hacerlas cumplir al pie de la letra.

Hace pocos días [illegible] alarmar a la gente normal el prurito moralizador del doctor Gramajo, alguien preguntó al señor Villanueva si tomaría intervención en esas majaderías intendentiles; pero el presidente interino se consideró excluído de toda obligación de intervenir y aun de aconsejar al señor Gramajo, puesto que éste disfruta de una autoridad autónoma.

Por aquel momento el señor Gramajo tenía ya [illegible] su dimisión. La avalancha que se le [illegible] encima lo alcanzaba ya, y apenas podía soportar el ridículo que él mismo se había creado. El señor Gramajo, sentado sobre alfileres, no podía aguantar las sonrisas irrespetuosas de los negros del servicio de la intendencia, ni la interrogante mirada de [illegible] y el poco reverente saludo de su portero, insolencias todas ellas debidas a que nadie ha podido creer que las disposiciones del intendente respecto a moralidad pública tengan más trascendencia que para orlar su nombre con una corona de apóstrofes irrespetuosos.

En esa postura el señor Gramajo iba a dimitir, pero la opinión del doctor Villanueva sobre la autonomía del gobierno municipal descubrió al intendente un campo ignorado por él, un campo autónomo, que jamás hubiera sospechado, del cual puede hacer lo mismo un rosedal, si se le antoja, que un vivero de ortigas.

[illegible] el señor Gramajo, [illegible] fortificante en los pulmones, respiró fuerte, se abrochó [illegible] de la fúnebre levita y comenzó a largar nuevos "úkases", en uso de sus facultades y en abuso de su autonomía.

He ahí la razón de por qué no dará explicaciones al doctor Ortiz de la causa de sus medidas.

—Si yo soy autónomo, ¿qué cuenta tengo que dar a nadie de mis actos? Que se descuide ese ministro, y verá cómo prohibo también las conferencias...

La economía del chocolate del loro

Cómo se practica en el Banco de la Nación

Hay quienes tienen un concepto tan bajo de la economía, que se asemejan a aquellos calaveras que después de derrochar su fortuna en liviandades perniciosas, habitan una pieza inmunda y comen en un fondín para resarcirse de lo que lastimosamente han tirado, se efectúa una peregrinación a Luján a llevarse a la restauración de su agotada bolsa, y, creyendo que de este modo economizan, despilfarran otra vez lo que han juntado a fuerza de inútiles sacrificios, por aquello de que "el zorro pierde el pelo pero no las mañas".

Y eso exactamente ocurre en el Banco de la Nación, donde el concepto de la economía ha sido ridiculizado hasta el punto de suprimirse el té a los empleados y el pan a los ordenanzas además de que no se les permite disfrutar de pocos minutos para consumirlo de su peculio particular.

Y como si esto no fuera suficiente, se les cuenta el azúcar para el café que únicamente se les sirve a los primeros al medio día, en la creencia tal vez de que, con la economía de un kilo escaso que realicen, salvarán el déficit del establecimiento, después del derroche de grandes capitales a que ha dado motivo los créditos que hasta hace poco otorgaron a personas cuya solvencia se limitaba a las relaciones que poseían con los miembros del directorio, lo que ha traído por lógica consecuencia los innumerables juicios ejecutivos que se tramitan en los juzgados de comercio y que esperan hacer efectivos... cuando las ranas crien pelos.

No obstante, se adquieren mobiliarios de la mejor calidad y altos precios, que no se necesitan, desde que la mayoría de ellos son arrinconados sin dárseles un destino práctico, y expuestos a que la acción del tiempo se encargue de destruirles, para poder adquirir otros y favorecer de este modo a comerciantes que engrosan sus arcas con el dinero que sale de esa institución por obra y gracia del favoritismo y altos conocimientos financistas del doctor Iriondo.

Seguiremos con la materia.

VARIAS

PARA LA SALUD

RAMOS MEJIA (F. C. O.)

(De nuestro enviado especial)

A las 12 p. m. de ayer llegó la comitiva oficial acompañando al señor comisionado de San Justo, don Juan M. Escurra, y su hermano Lorenzo.

En la estación esperaban más de mil personas con la banda de música, las que acompañaron a la distinguida comitiva hasta el comité conservador, donde se efectuó una entusiasta recepción y se sirvió un suculento almuerzo a la criolla, del que participaron más de trescientas personas entre las que estaban representadas todas las clases sociales.

Hubo diferentes discursos, destacándose el que pronunció el señor don José M. Escurra, lleno de energía y con una gran abundancia de ideas en pro de la comuna que representa. A las tres de la tarde regresaron a la capital, siendo despedidos por numeroso público con vítores al señor comisionado y al partido conservador.

DESPUES DEL CRIMEN

¡UNA VICTORIA MAS!

LA GUERRA EUROPEA

Brillante ofensiva italiana

LOS AUSTRO-HUNGAROS ENERGICAMENTE PRESIONADOS

LA VACILACION DE GRECIA

CONMINATORIA NOTA DE LA CUADRUPLE

LA DEFENSA DE SERVIA

La ofensiva alemana en Rusia ha finalizado

LA CAMPAÑA austro - germano - rusa

EXITO DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 25 (1 p. m.) — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En la orilla izquierda del Dwina, al sur de Ikskul, fracasaron varios ataques alemanes.

De Dwinsk hasta el Pripet no ocurrió nada importante.

En la orilla izquierda del Styr se continúa combatiendo. Tomamos cerca de Kolki 21 oficiales y 600 soldados prisioneros, 17 ametralladoras, ocho morteros de trinchera y dos reflectores.

En el mar Báltico una columna rusa desembarcó en la costa de Curlandia, cerca de Domesnas. Esa columna derrotó a las tropas alemanes que ocupaban a Domesnas. Matamos a un oficial y a 52 soldados y tomamos prisioneros y material de guerra. Nosotros no tuvimos más que heridos."

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

LUCHA CON GRANADAS DE MANO

PARIS, 25 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial dice:

"El enemigo bombardeó nuestras posiciones del bosque de Sivenchy. Nuestras baterías contestaron con toda eficacia al fuego enemigo.

En la Champaña, una fuerte columna enemiga ataca nuestros puntos avanzados del sector de Tahure, pero fué totalmente rechazado.

No cesaron en todo el día los intensos combates con granadas de mano, que se están librando en el Artois y en el Argonn.

En los demás puntos del frente, no se han registrado novedades de importancia.

LA ACCION MARITIMA CONTRA BULGARIA

BOMBARDEO DE DEDEAGATCH

PETROGRADO, 25 (1.30 p. m.). — El gobierno ruso dió publicidad a la siguiente nota:

"La escuadra anglo-francesa y el crucero ruso Askold, bombardearon el jueves la estación y el puente de Dedeagatch y los depósitos de Puerto Lagos.

Según parece que los buques hicieron daños considerables en los depósitos y en los fuertes de Dedeagatch.

El enemigo no contestó el bombardeó".

LA ENERGICA Y DECISIVA OFENSIVA ITALIANA.

BRILLANTES EXITOS DE LAS TROPAS PENINSULARES

GRANDES BAJAS AUSTRIACAS

ROMA, 25 (2 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial firmado por el general Cadorna:

"Nuestras tropas han alcanzado nuevos y brillantes éxitos desarrollando la ofensiva en el valle de Ledro.

El día 22, nuestros soldados penetraron en la cuenca de Bezzeca, al noroeste del lago de Garda, ocupando el pueblo de os nombre y también la altura que lo domina, situada en la linde del valle de Concir.

En el Cordevole superior destruimos el baluarte de Coldilana, apoderándonos de dos fuertes, operación en la que hicimos 25 prisioneros.

En el valle de Riszva, la noche del 23, el enemigo atacó nuestras posiciones de Polena, y fué rechazado.

Nuevos encuentros han ocurrido en el valle de Fels, en Pomsfel y Leopoldskir-Meu, los cuales han tenido resultado favorable para nuestras armas.

En el Monte Nero, completamos la ocupación de la colina situada al sud este de Mezli, rechazando dos violentísimos ataques contra nuestras posiciones de Vodil.

En la zona de Goritzia nuestras tropas tomaron varias trincheras en el monte Satlotino y la colina de Pelgora.

La región del Carso fué ayer teatro de ataques muy violentos tanto de parte de las tropas italianas como de las enemigas. Nuestra infantería avanzó bajo un terrible fuego de artillería y tomó las posiciones.

Nuestras baterías habían causado en ellas, antes do' ataque, destrozos considerables.

Los austriaco entonces abrieron un gran fuego de artillería contra nuestras tropas, dueñas de las posiciones, y enviaron nuevas columnas contraatacándonos.

De este modo capturamos las importantes posiciones: las perdimos y las volvimos a tomar.

Al anochecer sin embargo, nuestras tropas se mantenían con firmeza en el terreno conquistado, consolidando sus progresos.

El ala izquierda de nuestro ejército hizo progresos al este de Peteano, y también progresó el centro en dirección a Marcottini.

El éxito del día fué coronado por la captura de 1003 prisioneros, entre los cuales se hallaban tres oficiales de tres ametralladoras y de una gran cantidad de municiones".

LA ACTITUD DE GRECIA

ENERGICA NOTA DE LA ENTENTE

ROMA, 25 (2 p. m.) — Telegramas de Atenas aseguran que continúan las negociaciones entre Grecia y la entente. Sin embargo, hay poquísimas esperanzas de obtener la adhesión del gobierno helénico.

"L'Idea Nazionale" asegura que los ministros de la entente en Atenas entregaron al señor Zaimis una nota redactada en términos de gran energía, fijándole un término para la contestación.

LA SITUACION EN SERVIA

TRASLADO DEL EJERCITO

ROMA, 25 (2 p. m.) — Circuló esta tarde el rumor de que los gobiernos de Inglaterra, Italia y Francia habían llegado a un acuerdo, segun el cual antes de que el ejército servio le sea completamente cortada la retirada, será transportado a los frentes francés e italiano.

Italia tiene ya apronados más de 80 transportes, que saldrán para Salónica tan pronto reciban instrucciones.

HA TERMINADO LA OFENSIVA ALEMANA EN RUSIA.

Los moscovitas se hallan preparados

PETROGRADO, 25 (2 p. m.) — Dice en el "Vremia" un autorizado crítico militar ruso:

"Imposible dudar ahora de que la invasión austro-alemana de Rusia se ha paralizado.

Los invasores han llegado a un punto de donde no avanzarán jamás un solo paso.

Hay razones fundadas para dudar de que los alemanes tengan la intención de cruzar el río Diwna. Los ataques que actualmente realizan en dirección a Riga tiene sólo por objeto ganar tiempo para poder consolidar sus posiciones defensivas.

Las repetidas derrotas alemanas demuestran que los invasores han perdido la fuerza de que hacían alarde en los primeros momentos de su ofensiva.

Una nueva arremetida austro-alemana en el frente oriental sólo sería posible en el caso de que el enemigo contara con una enorme abundancia de municiones. Por el presente parece que los alemanes están experimentando escasez de material de guerra.

Rusia nasta ahora no cuenta con todas las armas y municiones que necesita para equipar a todos los hombres de que dispone; pero ha progresado prodigiosamente en la fabricación de material y continúa trabajando con empeño en las tareas para equipar sus ejércitos.

No sólo ha aumentado considerablemente su producción y ha organizado vastísimos recursos, sino que ha mejorado la organización de los aprovisionamientos, habiendo simplificado los servicios y suprimido los elementos corrompidos."

La mujer y la iglesia

UN MAL DE AMERICA

"El mal de Europa" llamó Jacinto Benavente a la nostalgia que viera trasparentada en la pupila de ciertas mujeres porteñas; pero luego se convenció que tal enfermedad no existía, y sí solamente una honda, indefinible y suspirada nostalgia de amor. Como siempre ocurre con la causa profunda y misteriosa de todas las cosas, la causa de las causas que, desde los tiempos más remotos, investiga el hombre para explicar el universo en su doble aspecto de materia y espíritu, el origen del pretendido "mal", radicaba en los recónditos repliegues morales del ser afectado por su divino tormento, como que era nacido en amor, "l'amor, che muove il sole e l'alte estelle" y enfurece y envenena la misogenía perrosa de Caruncho claudicante, del señor Gramajo, intendente de la metrópoli por la gracia del diablo, a quien siempre le está reservado el derecho de divertirse a expensas de los caminantes y vivientes.

Pero decididamente, si el otro es fantástico, existe con toda evidencia un mal de América, mal de mujer, determinado, vivo y ardiente. Es mal de amor también su causa más profunda, mal de amor místico, de amor a la religión, de amor a la iglesia, de amor a los santos, de amor al incienso, al misal y a la misa, a todo el vasto y ponderable arsenal del culto católico, apostólico, románico y ¿por qué no? americano asimismo.

La constitución argentina establece el sostenimiento de dicho culto, pero deja relativa libertad al desarrollo de los demás. Lo contrario ocurre en el Perú, cuya constitución, no ya sostiene el culto católico, sino que no permite el establecimiento de otros en su territorio. Ultimamente, el congreso peruano aprobó una reforma constitucional en el sentido de conceder libertad de cultos a sus habitantes. Pero héte aquí que surge la mujer, y en irradiación de un claro sol, pide que aquella ejecutada reforma sea revista, en propio bien de la mujer. Las damas peruanas, como las argentinas, no soportan la polarización inmoral del divorcio, ni del estado y la iglesia, ni del hombre y la mujer, que conciben bajo el mismo aspecto de originalísima analogía moral.

El estado, para la mujer,—¡criatura divina y amada!—es el hombre: la iglesia, ella misma: ¡oh, ingenio sútil y encantador! La lógica es única y radiante: el estado, para amparar la debilidad de la iglesia, en todas las ocasiones y contra todos los malsanos ideologismos libertarios celulados en las ideas modernas.

¿Acaso tenga razón la mujer?... Insensiblemente, vamos entregándonos hasta a las ideas filosóficas de la mujer, que es amor del misal y de la iglesia. Bien podemos, a través del aroma del beso, radicar aquí la única belleza del universo... ¿Qué dan los hombres, de sí, en bien de los hombres?... Vanidades y miserias, nada más.

Existe un mal de América, bello desde luego, como tormento y encanto, porque es mal de amor de mujer por la iglesia católica...

¡Pobres «midinettes»!

OTRA GENIALIDAD DEL SEÑOR GRAMAJO

Como París, Buenos Aires también tiene sus "midinettes".

Son las hijas gentiles y siempre alegres del trabajo; son las que procuran alivio a un padre quizá paralítico, a una pobre mamá enferma; las que ejercen a veces cargo de madre, velando por hermanitos menores;; las que el alto y bajo comercio arroja diariamente a la hora de medio día, para hacer una frugal comida, muy de prisa, casi de pie, porque el deber y la necesidad apenas conceden cuarenta minutos para el ligero y precipitado almuerzo...

Sus pequeños recursos no les permiten vivir en el centro, como al señor Gramajo, ni habitar regio palacio, a lo mejor encontrado en bienhorosa canastilla de bodas...

Las pobrecitas tienen que economizar sus centavos como el actual y opulento intendente guardaba, — o hacía guardar por los acomodadores, — las colillas de cigarrillos, cuando en épocas menos prósperas no podía menos que frecuentar la sala de la Opera.

La midinette porteña — nota alegre que en nuestra ciudad contrasta con las negruras del señor Gramajo, — no puede ir en busca de su almuerzo allá a los barrios apartados en que mora: se refugia — se refugiaba en las "lecherías" que por pocos centavos ofrecen un pequeño reconstituyente, — como para esperar hasta las primeras horas de la noche.

Pero el señor intendente detesta las polleras, sean como sean y cubran lo que cubran.

Recordó que en París, — para él fuente de todo mal ejemplo, — la gentil modistilla, la coqueta aunque honesta empleada de comercio, eran admiradas por gente de buen gusto, y, en general, por todos respetadas.

E "ipso facto" se propuso faltar al respeto a nuestras "midinettes", — hermanas de aquellas que en París son hoy alivio del herido y consuelo del guerrero.

Y fiel a su sistema de administración comunal, ha prohibido que en las lecherías se despache a "mujeres solas". Así, "a mujeres solas", con toda la gentileza que caracteriza a nuestro "hombono" municipal.

¿Cómo irán a hacer ahora las pobres muchachas?

Para poder almorzar relativamente barato en una modesta lechería, tendrán que hacerse acompañar por un hombre!

Así entiende que debe administrarse la moral el luctuoso doctor Gramajo, cuya renuncia o destitución provocaría hoy en Buenos Aires la máxima manifestación que jamás hubiera visto nuestra capital.

Entretanto, y ante el último bando del señor Gramajo, no nos queda más remedio que exclamar, — y todo el público lo hará ciertamente con nosotros: ¡Pobres "midinettes" porteñas!

LA SUSPICACIA DE BATLLE

Una invasión de hormigas

Nuestros vecinos los uruguayos, desde hace cinco años, [illegible] meses, nueve días, once horas, veinticuatro minutos y siete segundos, vienen buscando tres pies a la sota bajo las inspiraciones ácrata-malévolas del señor Batlle y Ordóñez, el actual regidor de sus destinos continentales.

Los tales tres pies están constituídos por una invasión militar argentina al país de Arigas, el héroe oriental que se acogiera, en tren de inmortalidad, bajo las caritativas y sucias banderas de las tiranías paraguayas de su tiempo dejando en la estacada a sus compatriotas.

Resulta que un celoso propietario uruguayo, poseedor de campos y haciendas en la provincia de Corrientes, ha puesto en conocimiento de la no menos celosa "komandatur" de su país, que las autoridades militares argentinas, pasaron una nota al capatáz de Gurania, comunicándole que declare cuántos caballos de tiro y silla, potros cuántos, carros y vehículos cuántos, etc., posee el establecimiento en cuestión, as como el número de peones, con especificación de edad, nacionalidad, etc., que emplea a su servicio. Dicho celoso informante agrega que en todo el litoral argentino se realiza idéntica investigación.

La noticia resulta verdaderamente estupenda, antes que nada, porque el monstruo la consigna. Pues para ningún argentino ni afincado en el país, son un secreto ese género de informaciones, que se realizan anualmente a efecto de las rectificaciones consiguientes, con carácter de técnica militar. Sólo para el monstruo y los uruguayos constituye una novedad.

Pero es bueno que el previsionismo uruguayo sea satisfecho de una vez por todas, para que se deje de pamplinas. Y puede satisfacerse con saber que la Argentina está universalmente militarizada, como ningún otro país en Sud América, y que el Uruguay es considerado, desde nuestro punto de vista estratégico, como territorio nacional a los efectos de una gran invasión de hormigas y de langostas que medita a estas horas el ministro de agricultura, señor Calderón, entrerriano como Ramírez y Urquiza, y consecuentemente lleno de mala intención hacia sus vecinos los 33.

¿Hasta cuándo, señor Batlle, la tontería de sus súbditos ha de seguir estimulada oficialmente?

Sería original que el estado mayor argentino diera cuenta, en cada caso, a la "komandatur" uruguaya, de los propósitos y finalidades militares de su acción...

FIGURAS CONTEMPORANEAS

MARCEL SEMBAT

Con Jules Guesde, el venerable campeón, y Albert Thomas, el joven entusiasta, forma Marcel Sembat la representación del socialismo en el actual gabinete francés de la unión sagrada. Marcel Sembat es un hombre de acción, un intelectual y un trabajador infatigable. Casi a diario en "L'Humanité", órgano del partido socialista, ha mantenido en jaque la opinión de su partido con su prosa firme, viril y resuelta, con sus conceptos claros y su dialéctica formidable. Amigo entrañable de Jaurés, representaba dentro del partido socialista un sentido netamente avanzado, pero, al mismo tiempo, una delicada comprensión de los problemas complejos de la política internacional. En los últimos días de paz, que fueron también los últimos días de vida del insigne Jaurés, ayudó a éste en los esfuerzos titánicos que se hicieron en Francia por evitar la guerra. Luego, cuando Viviani pidió la ayuda eficaz del partido para la obra de defensa nacional, fué Sembat al ministerio, acaso como viva encarnación y representación del llorado jefe. Pocos meses después proporcionó al gobierno la colaboración de su amigo Albert Thomas, proponiendo la creación de una subsecretaría de municiones. Los resultados de su intervención están a la vista en las recientes victorias francesas.

Marcel Sembat logró conquistar el aprecio intelectual de sus enemigos más crueles, los quisquillosos y exigentes ingenios de la "Action Francaise". Su libro "Haced un rey o hacer la paz" produjo en la opinión francesa una hondísima impresión. Ponía rigurosamente a los nacionalistas ante el dilema. o una política enérgica de golpe de estado que restablezca la monarquía, o una política democrática de republicanismo sincero, de pacifismo internacional. Por eso su actuación constante en la comisión de negocios extranjeros fué encaminada a dar un claro matiz a la obscura intervención francesa en Marruecos, en Oriente, en las relaciones franco-alemanas. Pero, por desgracia, sus esfuerzos por la paz fueron vanos, y ahora, con admirable consecuencia patriótica ha puesto su incansable energía y la lucidez de su ingenio al servicio de su patria. Quienes hayan conocido afondo el pensamiento de Jaurés, saben cuán fielmente prolonga Marcel Sembat esa trayectoria.

Luis S. Giván.

Universitarias

Asociación Médica Argentina—

Esta asociación realizará hoy a las 8.30 p. m. la décima tercera sesión ordinaria. Dicha sesión se llevará a cabo en el local social de la misma, y será presidida por el doctor Arturo Rodríguez Egaña.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La tournée por el Brasil

Con algunas de las víctimas

"¡NO NOS LLEVARON EL APUTE!"

Llegaron por la mañana, y en la tarde comenzaron a desfilar por la ciudad. Su aspecto exterior no denota, absolutamente en nada, que hayan servido de guión para los decantados acercamientos con nuestros vecinos los brasileños.

Llegaron los principales, el estado mayor de la compañía que fué, los que mayores decepciones sufrieron, puesto que en el negocio de don Santiago Fontanilla, las decepciones de los contratados estaban en razón directa con los sueldos que se les había prometido.

Los de sueldo ínfimo, los racionistas, los que ahora se hallan en viaje a bordo de un barco carbonero, ¡esos sí lograron cobrar casi todo lo que se les debía.

Conversamos con algunos de ellos. Vuelven más papistas que el Papa, y lo que es igual, más antibrasileños que el mismo doctor Zeballos.



Al más indicado para dar informes detallados, le preguntamos:

—El negocio resultó un fracaso financiero ¿no es verdad?

—¡Figúrate!... Como que todavía nos queda mucho por cobrar.

—Y... ¿cobrarán?

—Así lo viene diciendo la empresa, desde el día en que dejó de pagar. A diario nos repetían: "Tengan confianza....."

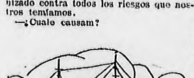
—¿Y ustedes?

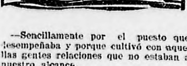
—Nosotros desconfiábamos de los brasileños, desde el momento de embarcarnos en Buenos Aires.

—Sin embargo, en una carta que publicó el director artístico que ustedes llevaban.....

—¡Vaya una gracia!... El iba inmunizado contra todos los riesgos que nosotros temíamos.

—¿Cuale causam?





—Sencillamente por el puesto que desempeñaba y porque cultivó con aquellas gentes relaciones que no estaban a nuestro alcance.

—Lo cual quiere decir que artísticamente...

—Un fracaso aun más descomunal que el financiero.

—¡Bah!...

—¡No te digo!... Si don Santiago fracasó como negociante, a nosotros, como artistas, nos fué mil veces peor!

—¿Culpa de ustedes o del repertorio?

—¡Culpa de los brasileros!... Puedes decir en CRITICA que la impresión general que traemos es la siguiente: no nos llevaron el apunte ni como empresa, ni como artistas, ni como bonitos!

—Es de no creerlo!

—Si no lo crees, pregúntáselo a cualquiera de la compañía.



—Pero ¿están todos de vuelta?

—La mitad, nada más. Los otros vienen en un barco carbonero,—el "Júpiter",—que debe llegar dentro de algunos días, si no se desarma por el camino.

—¿Quiénes son los del "Júpiter"?

—Entre otros, Zama que ha aprendido a bailar la "machicha" como un verdadero hijo de Río,—y el doctor De Marchi que viene más desvisagrado que nunca.

—¿Y el poeta argentino Bertholi-Garay?

—¿Para qué iba a volver, el pobre?... Se quedó en el Janeiro. Parece que aquello le gustó mucho.

—¡Ah! me olvidaba... ¿Y la señora Tesada?

—Regresó con nosotros. Como a ella no le falta dinero, es la única que vuelvo satisfecha del Brasil. Y no me preguntes más, porque no quiero alacranear.

COLISEO

La compañía lírica que actúa en esta sala de espectáculos bajo la dirección del maestro Armandi, pondrá en escena por primera vez en la temporada, la hermosa partitura del maestro Puccini "Boheme", con el siguiente reparto:

Mimí, Tullia Marzari; Rodolfo, P. Gubellini; Musetta, E. Benedetti; Marcello, A. Anceschi; Schaunard, G. Ghirardini; Colline, G. Bardi; Benoit, P. Quintina; Alcindoro, G. Niola.

Para mañana se anuncia la premiere de "Il Trovatore" con Tina Poli-Randacio, Regina Alvarez, Leone Zinovieff, Enrique Raggio.

VICTORIA

Esta noche el tenor Bocci, tendrá una nueva oportunidad para lucir su monóculo, en el protagonista de el "Conte di Luxemburgo", obra que subirá a escena esta noche en el teatro Victoria.

No estaría mal que le colocase un cable al cristalito y lo amarrara al ojal de la solapa del extenso frac; se le cae tan a menudo que así evitaría un golpe en las tablas y la rotura del vidrio.

Sería una acertada medida que el público se la festejaría en grande.

En la interpretación del conde, acompañarán al señor Bocci, la gringuita Lambiassi y los principales elementos de la troupe maresquiana.

—Mañana la primera de la opereta en tres actos "Da mezzanotte all'una".

TEATRO ESMERALDA

Mañana se realizará un festival extraordinario a beneficio de la 'Caja de Repatriación", organizada bajo los auspicios del señor ministro y cónsul general de Francia.

Subirá a escena la obra patriótica "Alsace" que interpretará la compañía de comedia francesa que dirige el señor Lebray. Prestará su desinteresado concurso la aplaudida diva Mlle. Genevieve Vix que cantará La Marsellesa.

TAMBIEN SE VAN

A la nómina de artistas que se embarcarán el 2 de noviembre próximo, rumbo a España y que publicamos en nuestra edición de ayer debemos agregar el de la aplaudida tonadillera aragonesa Paquita Escribano (la reina del couplet fino) y el de la diva galleguita Asunción Aguilar que partirá el 30 del corriente en un piróscafo de bandera italiana. La diva, va directamente a Génova y debutará en el Constanza de Roma.

Buen viaje!

MANUAL DEL PERFECTO AUTOR

Desorientados completamente los autores nacionales en medio de esa avalancha de éxitos incalificables y mudos testigos de esta superabundancia de "varieterismo", no atinan a dar con la vía que ha de conducirlos al triunfo. Por eso no dudamos un sólo minuto más en entregar a la expectativa pública, este pequeño y rápido manual, cuyas prácticas permitirá al más zoquete escribir una obra de las de actualidad, y alcanzar la centésima representación en menos que canta un gallo.

Ante todo—

Hay que dejar los prejuicios a un lado, olvidarse de que se ha tenido una familia y con un poco de potasa de sinvergüenzería sacarse todo el poco barniz de cultura que se pueda tener.

Hecho esto, se coja al buen gusto, se le ata una soga a lcuello, un nudo corredizo y... ¡guau!... El buen gusto muere irremisiblemente.

Y ya está dado el primer paso.

El asunto ejer—

Hace falta un asunto y aunque cualquier cosa puede servir como asunto, es necesario elegir uno que se caracteriza por la falta más absoluta de sentido común, al mismo tiempo que ha de permitir la incrustación, a su alrededor, de toda clase de escenas que la cultura y el buen gusto pueden repudiar.

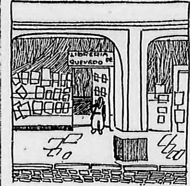


Generalmente, y aunque esto parezca paradógico, el mejor asunto es no tener asunto alguno.

Un caos, en el que las escenas vayan de uno y otro lado, como bolidos que surcan el espacio, es lo que más resulta.

La chispa y el lenguaje—

Esto "caos" estará, como dijimos, surcado por escenas y estas escenas tendrán que tener "chispa" y estar escritas con un lenguaje que dé brillo al autor.



Lo mejor es, entonces, un lenguaje "betunero".

Para ello aconsejamos la consulta diaria de los infolios que se expenden en las bibliotecas de la recoba de nuestro característico Paseo de Julio.

Hay una colección de libros, de esos cerrados por dos lados con material que un ingenio aguzado puede transformar en los chistes más festejados y en las escenas más aplaudidas.

Existen otros, con grandes grabados y algunos versitos al pie, que no dejan también de tener su utilidad. Los versos sirven muy bien para cantables y los grabados sugieren artísticas escenas de conjunto.

¿Prosa o verso?—

Conviene que la prosa brille por su mayor ausencia. ¡La obra cuanto más escenas tenga escritas en verso, tanto mejor. Realizar esto es muy sencillo.

Hay "versificadores" de buena voluntad que se prestan a cambio del 50 ojo de los derechos a poner en "metro" hasta los avisos de remate de cualquier "coloso retativo".

Se les encuentra a cada vuelta de esquina y su colaboración es, bajo este punto de vista, de imprescindible necesidad.

En plena tarea—

Con el producto de las lecturas "ut supra" citadas, con ayuda del señor "versificador" y espigando un poco en patios de lupanares, se tiene todo lo necesario para poner las manos en la obra, que en el caso, viene a ser lo mismo que poner las manos en otra cosa que se distingue del resto por su "característica plasticidad".

Así como hay autores que escriben en "plen air" acurrucados en su casita de campo, u otros buscan la inspiración al lado del mar rumoroso, obras como las que nos ocupan conviene escribirlas por ejemplo, en las playas del Plata, frente a Berazategui. Ese perfume "marino" abre... la imaginación. ¡Cuánta plata no traerá más tarde esa brisa del Plata!

(No se tomen estos chistes malos como ejemplos, pues están vaciados en el antiguo molde).

La música—

Es de rigor poner música a la "cosa" esa. Compartir los derechos con un maestro es una tontería tan grande como la misma obra, salvo de que en la casa donde se estrene haya un músico que conformar...



Pero el producto musical, sea de uno, sea de otro, siempre es el mismo. Un buen archivo es una vaca que da mucha leche.

La "mise en scene"—

Llega, al fin, el clásico momento en que hay que montar la obra, como se dice.

El concurso del escenógrafo es imprescindible, no hay duda; pero lo que constituye un craso error es recurrir a grandes sastrerías.

¿Con trajes?... ¡Vaya a quién se le ocurre sacarla con vestidos?

Para sastrería la de Mr. Cochinet, la última palabra en el género.



Y con esto—

Esto y con el consentimiento de la inspección de teatros, se llega al número 100 indefectiblemente. Entiéndase, de representaciones.

K. D. T.

JUAREZ REUNIDO CON SUS MAS INTIMOS AMIGOS

—¡Vamos a ver para qué nos hemos reunido aquí!
Juárez.—Os he llamado para festejar mi beneficio.

Como lo veníamos anunciando, esta noche celebra su función de honor y beneficio en el teatro Comedia, el popular y veterano actor del género chico, don Rogelio Juárez.

Con tal motivo se reprisará una de las piezas que dieron nombre al beneficiado, en la que hizo una verdadera creación, "Viva mi niña!", es una obra que Juárez hace a maravilla y en la que esta noche volverá a recoger aplausos. El resto del programa es el mismo que dimos a conocer a nuestros lectores en nuestro número de ayer.

El pedido de localidades para la serata de don Rogelio, es grande, y ello promete un lleno en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Que estas líneas sean nuestro mejor obsequio para el festejado intérprete de "Los políticos", del periodista y viejo autor don Nemesio Trejo.

EL ESTRENO DEL NUEVO

Se estrena esta noche en el teatro Nuevo "El decir de la gente", tres actos originales del señor Roberto Bueno.

Los papeles principales de la obra estarán a cargo de las señoras Rico y Buschiazzo y los señores Mangiante, Blanco y Gutiérrez.



Roberto Bueno, autor de la comedia en 3 actos, "El decir de la gente", que se estrena esta noche en el teatro Nuevo.

Tan buena interpretación y los esmerados ensayos, que ha llevado la comedia, son excelentes augurios para el estreno de esta noche.

Comenzará el espectáculo con "La otra" de Julio Sánchez Gardell, y terminará con los bailes de La Argentina.

"ES PROHIBIDO FIJAR CARTELES"

La vulgar inscripción por todo el mundo conocida, y que en el "argot" de escena bien pudiera llamarse "un estribillo", merecería ser aplicada por el señor intendente a las indecencias que explota cierto teatro de la capital.

Pero el señor intendente tiene otros asuntos más serios que teatros, — sobre todo aquéllos suceptibles de perjudicar al comercio, o capaces de producir fastidio en el público porteño.

A otro tanto, por lo visto, se dedica el lugarteniente del doctor Gramajo, el correcto, pudibundo y fúnebre señor Blamey Lafone que, horrorizándose ante el equívoco más inocente, aplica censura inconstitucional a obras que resultan pálidas ante "Buenos Aires (Q. E. P. D.)" o muchas otras que se representa, por buenas compañías, en francés o italiano.

Pero, hecha esta observación al inspector general de teatros, por un empresario que deseaba representar obras del "Palais Royal" de París, el inconmensurable señor Blamey Lafone, lugarteniente del doctor Gramajo, contestó sin inmutarse:

—Es que yo no entiendo el francés ni el italiano... Pero le prevengo que si representa usted esas obras en castellano, me veré en el caso de cerrarle el teatro. (Textual).

Con este criterio casuístico que distingue hijos de entenados, el señor intendente y el señor Blamey Lafone no pierden ocasión de cometer desatinos, ni aprovechan todas aquellas que ya se les presentaron para meter violín en bolsa y largarse con la música a otra parte,—siempre que sea bien lejos de este Buenos Aires, que están enlutando sin lograr la mínima moralización.

Ya que existe una disposición municipal que, mediante un derecho especial, "prohibe fijar carteles", — ya debiera el popular intendente ordenar a su subalterno señor Blamey Lafone que la aplicara en ciertos y determinados casos: en todos aquéllos, por lo menos, la tal fijación ensucia las paredes e implica un atentado a la moral.

Que no haya preferencias, señor intendente Gramajo.

No se deje engañar ¡Gramajo! por las maneras felinas de su subalterno Blamey Lafone.

DOS OBRAS NUEVAS

Los próximos estrenos. — ¡Padilla al freno!

Uno de los primeros estrenos que pondrá en escena la compañía Lopetegui-Montero en el teatro Avenida será la revista fantástica en un acto dividida en cinco cuadros de los señores Franco Padilla y maestro Gil Sanz, titulada "El reino de la mentira". La nueva producción del señor Padilla fué leída ayer a la dirección artística de esa compañía causando la lectura una favorable impresión.

El mismo autor, que es una incubadora de obras, en complicidad con el señor Germán Carrasco y los maestros Palacios y Roca, están terminando una obra de gran espectáculo, con destino al mismo teatro y cuyo título se las trae. "De Adán al kaiser" se llamará esa pieza en la que se nos dará a conocer infinidad de cosas desde el día famozo de la manzana de la señora "Eva" hasta la época de los cañones 42.

Gil Gutiérrez ya no es nada al lado de Padilla. Ha quedado reducido a la más mínima expresión, ante el inventor de la máquina incubadora de obras teatrales. El señor Padilla ha solicitado patente de invención de se chisme y el derecho y exclusividad de explotarla por diez años. Después de ese tiempo podrá utilizarla Gil Gutiérrez, Mancio Fernández y todos esos autores que estrenan a diario y hasta el primo del doctor Belisario.

POR EL SAN MARTIN

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE
"Zambra gitana"
LAS CARICATURAS DE LA IMPERIO

Los programas de hoy, nos anuncian el estreno de la gitanería en un acto, escrita expresamente para la bailarina Pastora Imperio, titulada "Zambra gitana".

La obra fué estrenada en el Real de Madrid y también en el teatro Lara, con extraordinario éxito el que se espera conseguirá confirmarse esta noche en el San Martín.

El reparto de "Zambra gitana", es el siguiente:

Rocío, Gitanilla, señora Imperio; Borñolesa, señora Sánchez; Mister Watsen, señor Berrio; Miss Trors Watsen, señora Tubau; Doña Rosario, señora Hernández; Manolita, señora Damel; Lola, señora Mesa; Juanillo, señor Montenegro; Un gitano, señor Ligero; Un tocaor, señor Rojas. Toman parte, además en la escena de la zambra la: señorita Paquita Escribano, La Maravilla, Josefina Chimenti, Falco y La Morita y el coro general.

—Completan el cartel de hoy el estreno del juguete cómico en un acto de Ricardo F. Catarineu y Pedro Saban, titulado "Los fiambres"—presentación del dueto cómico Los Chimenti, couplet por la tonadillera aragonesa Paquita Escribano que ayer en la matinée y ante una sala de bote en bote fué ovacionada y bailes por La Maravilla.

—Finalizará el espectáculo con la lectura del fallo del jurado, en el concurso de caricaturas de Pastora Imperio y la distribución de los premios acordados por la empresa Rey y Cía. a los autores que resulten favorecidos.

El espectáculo de esta noche en el San Martín ha de constituir un acontecimiento.

cimiento teatral y guardará gratos recuerdos para muchos.

El viernes 29 se celebrará una función extraordinaria en honor y beneficio de la excelente ballarina Pastora Imperio, la que prepara un extenso y variado programa. Será otra fiesta importante que se realizará en el favorecido teatro de la calle Esmeralda.

BUENOS AIRES

Un lleno completo hubo anoche en este teatro, donde actúa un correctísimo cuadro de compañía bajo la hábil dirección del veterano Galé.

"Los malhechores del bien" es una de las producciones de Jacinto Benavente que más contribuyen a su fama. Entre los primores literarios destácase la ironía punzante, que es una de las características del eminente literato español.

La interpretación muy discreta. Muy bien la señora Chico, en su papel de Teresa. Las señoras España y Blanca, correctas en sus respectivos papeles.

Admirable la señora Espinosa, que nos demostró ser una buena artista que cuida minuciosamente la caracterización y el detalle. Nieva personificó irreprochablemente el Cabrera, sin desplantes ni grotescas exajeraciones.

El galán joven Escobar dió gran intensidad a su papel, declamándolo con firmeza y soltura y haciéndose aplaudir en dos escenas.

Sentida interpretación dió a la Natividad la dama joven Pepita Muñoz, en quien vemos felices disposiciones. Mucho estudio y una hábil dirección como la que hoy tiene, harán de ella una buena actriz.

Casimiro Ros supo sacar partido de las cómicas situaciones en que su don Heliodoro interviene y realizó una labor muy lucida.

Fúster desempeñó bien el Don Francisquito. Ayerla y Baena contribuyeron al buen conjunto.

Al final de cada acto de la célebre obra de Benavente, hubo aplausos sinceros y repetidas llamadas a escena.

La obra bien presentada, acusando en todos sus detalles la inteligente dirección del señor Galé.

La segunda parte del programa se cumplió con la graciosa obra de los Quintero, "Puebla de las mujeres", en la que la señora Chico interpretó con singular desenvoltura el simpático papel de Concha Puerto, secundando su excelente labor los demás artistas.

El público salió complacidísimo de la velada, y ello será la mejor propaganda para que en las sucesivas, el teatro se vea tan concurrido como anoche.

Para la semana próxima, la dirección artística prepara una función en homenaje al malogrado autor español Miguel Ramos Carrión, interpretando dos de sus más famosas obras.

AVENIDA

La última de Porredón. — La compañía Lopetegui-Montero. — Su debut y el elenco. — Estrenos.

Anoche terminó su corta temporada en este teatro, la compañía de comedia española que dirige el actor señor Porredón y la de varietés en la que figuraban la troupe Las Perezzof's, el duoto Negri-Appiani y la pareja de bailes Bravo-Trujillo.

El programa se cumplió en todas sus partes y el numeroso público que llenaba la sala aplaudió con cariño a los artistas que tomaron parte en la función, levantándose el telón repetidas veces a instancias del senado.

La temporada Porredón ha sido de excedentes resultados tanto artísticos como pecuniarios.

Lopetegui-Montero—

Esta tarde a la una dieron comienzo a los ensayos de las obras que se representarán el día sábado próximo, fecha fijada para la presentación ante el público del Avenida, de la compañía de zarzuela y opereta española que dirige el señor Federico Carrasco. El cartel organizado para ese día, salvo modificaciones de último momento lo componen "Las bribonas", "La tirana" y la opereta en tres actos reducida a uno "Los húsares del kaiser" de la que tenemos las mejores referencias.

El elenco—

Ha quedado definitivamente organizado en la siguiente forma: director artístico, Federico Carrasco; maestro director Juan Roca; tiples cantantes Anita Lopetegui y Amparo García; características, Consuelo Esplugas y Teresa Costa; segundas tiples, Amelia Lahoz, Matilde Plá, Ema Rouré, Emilia Rouré, Antonia Anglada, Ascención Espí, Carmen Cano; primer actor, Manuel Montero; otro primer actor, Rafael Gallego; actores: Antonio Soriano, Julio Sanjuan, Carlos Soto, Antonio Santiago, Manuel Ochoa, Vidal Barrena, Manuel Marín; barítono o tenor, N. N.; tenor, José Durán; tenor cómico, Manuel Albadalejo y veinte coristas de ambos sexos. La orquesta será de veinte profesores, la utilería de Puch, decorado de Sierra, peluquería de García y director escenógrafo el popular Carotini.

Son todos elementos conocidos de nuestro público pero el administrador de la empresa señor Esteban Lopetegui, ha reunido un conjunto muy emogéneo para que las obras que se representen salgan bordaditas.

Los estrenos—

La nueva empresa iniciará su temporada bajo los mejores auspicios y cuenta para estrenar con las siguientes obras exclusivas para la compañía Lopetegui-Montero:

"Así es España", "Mi estimado amigo", del periodista señor Julio F. Escobar, música del maestro Payá; "Las cosas de García", de Franco Padilla; "Amor en maniobras", de Carrasco; "La visita de la guerra", de Monje; la revista de actualidad política porteña, de Iriarte y Pelay, música de Antonio de Bassi, titulada "El ranún"; "El reino de la mentira", de Padilla, música de Gil Sanz; "De Adán al kaiser", de Padilla, Carrasco y los maestros Palacios y Roca.

Figuran otras obras de Aguado de la Loma, Oñiverta y otros autores locales que serán leídas mañana.

Pedir más sería ya una pesadez por parte de la empresa.

Y después se habla de que no tenemos obras. ¡Vamos que eso es hablar... por hablar y no hay derecho! Para protestar nos sobra con los patriotas (?) de las "boinas blancas".

APOLO

Ayer, tarde y noche, selecto público llenó la sala del Apolo, para aplaudir "El distinguido ciudadano" que hoy llega a su vigésima sexta representación.

Traversa parece como que se hubiera crecido, mientras los autores de la obra, modestamente, saborean los aplausos y disfrutan de los pingües beneficios.

En primer acto, esta noche, irá "Cuesta arriba" de G. A. Casós y S. Rosich.

ARGENTINO

Con éxito siempre creciente, llega esta noche a su octava representación "Contrabando de guerra", de Florencio Parravicini, pieza que provoca espontánea hilaridad en el público, sin que el autor, como sucede en algún otro teatro, haya apelado a recursos vulgares y hasta soeces.

Completan el cartel de esta noche "La madriguera", "Las cosas de Roldán" y "Titta Rufo en Chascomús", obra, esta última, también muy afortunada.

JOSEFINA LOPEZ MUÑOZ

Aplaudida tiple cómica que actúa con éxito en el teatro Argentino.

ESPECTACULOS

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda número 443.—Compañía de comedias francesas Charles Lebrey.—Lunes 25, a las 9: Un grand tra-la-la; Une petite bonne serieuse; L'habit d'un laquais, Alcide Pepie.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 25: Beneficio de Rogelio Juárez. — A las 6 p. m.: Reprise de la leyenda del monje y couplets por Lola Membrives.—A las 8.15: Viva mi niña!; Estreno: El enemigo de las mujeres; reprise: El túnel, El gran tacaño y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica y variedades. — Lunes 25: a las 5.15 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—A las 9.15: estreno: Los fiambres; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; estreno: Zambra gitana, por Pastora Imperio.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades.—Lunes 25, a las 6 p. m.: estreno, El flechazo; acto de varietés.—A las 8.45: Los meritorios: El flechazo; Nicolás!; Acto de variedades.

VICTORIA — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas, Pietro Maresca. — Hoy, Lunes 25, a las 8.45 p. m.: Conte di Luxemburgo.

AVENIDA — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Estreno el sábado 30 de octubre: El ranún.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 25 a las 8.45: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano. En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Lunes 25, a las 8.30: La madriguera; Cosas de París; Contrabando de guerra; Titta Ruffo en Chascomús.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Lunes 25, a las 8.45: La otra.—Estreno: El decir de la gente: Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática nacional Zurlo-Brieba. — Director: Federico Mertens.—Viernes 29 de octubre, estreno.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: lunes 25, a las 9 p. m.: Lo que no muere; Los malhechores del bien.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 25, a las 8.30 p. m.: Una vista nueva; La bella Lira; miss Carabine; Arnalda; Los 3 Phydoras, Buffalo and Co., Satanela, Rowland y toda la compañía.

BIOGRAFOS

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El día poco propicio para reuniones al aire libre, hizo que la reunión de carreras verificada ayer en el hipódromo Argentino fracasara por completo.

La concurrencia que asistió, puede decirse que eran los mismos de costumbre esos catedráticos empedernidos, esos aficionados "enragé" para los cuales no existen obstáculos para trasladarse al hipódromo.

La pista se hallaba en un estado lamentable por la lluvia caída desde las primeras horas del día y esto influyó para que en las distintas pruebas del programa se produjera un desbande casi general, quedando la mayoría de éstas reducidas a la más mínima expresión. De ahí, pues, que en tres pruebas, el dividendo a placé no funcionara y en otras tampoco satisficieran sport los que ocuparon el tercer puesto.

La cátedra, como acontece casi siempre, se vió derrotada en la mayoría de las pruebas, pues de sus preferidos sólo tres consiguieron obtener la victoria, aunque eso sí con buenos dividendos como para salvar a más de un metido.

Pero no obstante el día pésimo y los campos reducidos, en la mayoría de las pruebas la venta de boletos alcanzó a una suma considerable; lo que quiere decir que ni aún a esta altura del mes falta el papel metálico, para las carreras, se entiende.

En las distintas pruebas del programa ganaron animales, que si no eran favoritos contaron con bastante opinión y el dividendo más alto lo proporcionó Pochelo en la carrera reservada a los potrillos perdedores.

Las largadas, en general, bien, solamente en la tercera carrera quedaron parados Ave César y Querandí.

No hubo, durante la tarde de ayer, ninguna nota de importancia y puede decirse que la tarde transcurrió en la mayor calma.

BATIENDO EL JUSTO

Y ya procederemos de batimento; hay muchas cosas que decir no obstante haberse desarrollado la reunión casi en familia. Sin embargo, una reunión de carreras siempre da tema para que se llenen cuartillas y más cuartillas, dando a conocer la fija que se corrieron y el fracaso con su correspondiente metida; el que tuvo la felicidad de ese ungido le respondiera y por lo tanto saliera haciendo buenas ganancias, y, en fin, otros que saben exclamar: "yo compro caballos para mí y no para que los aproveche el público..." dando órdenes terminantes al pobre jockey que no tiene más remedio que cumplirlas y de ahí, el que debía robar por "medio tiro derecho", termina agitado, como un vulgar maturrango y confundido entre el pelotón de los animalitos que ya de antemano se les asignan los últimos puestos.

Ayer ha sucedido lo de costumbre: los animales indicados, los que la lógica obliga a jugar han caído vencidos y en su caída arrastraron a miles de aficionados que confiados en el éxito y con la esperanza de que con sólo repetir su última carrera su candidato debe ganar, apuestan con fe, esperanzas y no diremos caridad por que es lo único que no existe en las carreras.

De la reunión en conjunto hablamos en otro lugar; aquí nos dedicaremos a "batir" algunas cosas que hemos oído y otras que hemos visto.

El desbande—

En la prueba inicial se produjo un desbande casi general. Los animales más indicados dándoselas de caritativos dejaron el campo libre a cuatro burritos que para ganar una carrera tendrán que correr mucho asimismo quién sabe si lo consiguen.

Cuando Julián Sánchez se percató de que la prueba quedaba reducida a la más mínima expresión, no pudo menos que lanzar cuatro palabras ofensivas para aquellos que habían optado por la retirada.

Y el hombre tenía razón de vociferar en esa forma por cuanto lo tenía preparado a Fulano como para no errarla y, es claro, quedando la carrera como quedó, el dividendo se reducía a unos pocos pesos y las ganancias por lo consiguiente.

Para nosotros no fué ninguna sorpresa el triunfo de Fulano, le conocíamos la corrida de 1'56" 1|2 y con ese tiempo se explica que Julián y los del stud Novela vinieron a correrse una fija. En nuestro comentario del sábado lo indicábamos como el probable ganador de la prueba inicial.

Chiribiribi—

En el tiempo que a este caballo lo cuidaba Sebastián Duarte, se ganó un par de carreritas y se conducía muy honorablemente en casi todas las carreras que disputaba. Fué todo pasar al stud Don Gonzalo y el hijo de Ituzaingó se rechifló y por no serle infiel a Sebastián parece que está dispuesto a no ganar.

Los cálculos de Cardoso le han salido errados, y bien errados; cuando se hizo cargo de él, pronosticó que en el término de treinta días se correría una fija y que el caballo ganaría por toda la distancia que le pareciera conveniente.

Bueno, la fija posiblemente se la habrá corrido; pero lo que es ganar... todavía está por verse...

La chiva alborotada—

El "dotor" de la chiva alazana no cabía en sí de gozo cuando vió que su Pereza trasponía el disco victoriosa. El hombre estaba por tomar una resolución extrema en vista de que la suerte no le acompañaba.

Antes de que su Pereza saliera a la cancha para disputar la carrera, el "dotor" la acarició y hablándole muy quedo le pidió encarecidamente que lo salvara, que de ella dependía su vida..

La noble yegua dando muestras de haber leído, el letrerito de la sociedad protectora Sarmiento, se apiadó del rubio "dotor" y en los últimos tramos de la carrera, con unos bríos desconocidos en ella, dejó reducida a Merluza al segundo puesto, salvando al "dotor" del lamentable estado en que se encontraba.

Demás está decir que el hombre no supo para dónde rumbear, pues hasta se había olvidado de que el pesaje se hallaba en el recinto de los socios y todo emocionado, hasta llorando de alegría con la chiva alborotada, fué a quien le dió muchos besos y abrazos en señal de agradecimiento porque le había salvado la vida.

La yegüita insignificante—

Para alguien que no queremos nombrar, porque no nos da la real gana, la potranca Merluza es una yegüita insignificante, una vulgar burrita que ni en el Azul tendría mayor programa.

Esa es la opinión de alguien que dice conocer perfectamente lo que vale un animal de carrera; sin embargo, Merluza o sea la yegüita insignificante, viene repitiendo matemáticamente sus carreras y se nos ocurre en que no ha de ser tan burra cuando se permite el lujo de entrar segunda y la que le gana tiene que echar los bofes para poder dársela.

Nosotros no diremos que se trate de un crack ni de un animal sobresaliente llamado a dar brillo a su ilustre padre pero en eso de que sea una burrita, un animalito insignificante no estamos de acuerdo.

Baño para varios—

El causante del baño ha sido Testún, ¿qué le habrá pasado al hijo de Pearl River para que defeccionara en esa forma?

El único que nos podría dar una solución más o menos aproximada, sería Tomás Conde, quizás él sepa a qué atribuir la mala carrera de su pensionista.

De los 19 anotados quedaron solamente 8, los demás optaron por hacerse perdiz, seguramente por no embarrarse. La carrera, en el papel, quedaba a merced de Testún, y teniendo en cuenta la fija los aficionados cayeron a la ventanilla que a él correspondía, como si fuera una manga de langosta saltona en un campo de trigo florido

Y él que, ateniéndose a la lógica, debía de haber ganado por varios y determinados cuerpos, llegó al final confundido entre los no placé, dejando a la cátedra muda por el metejón que les proporcionaba.

Bueno, queda una esperanza, nos parece que el desquite no está lejano, pues Testún no ha de ser tan fiera para volver a ocupar uno de los puestos que no produce más que dolores de cabeza.

Ridella se divierte—

El triunfo de Pochelo, le dió oportunidad al compositor Ridella para acercarse al pesaje y poder apreciar las refacciones que en estos últimos tiempos han hecho en dicho recinto.

Después que hubo retirado su potrillo y lo dejara en manos del peón, el hombre se juntó con unos cuantos amigos y como las alegrías hay que festejarlas a base de alcohol y otras yerbas, se fueron en dirección a la confitería, donde comentaban en diversos tonos la gran victoria conquistada por el hijo de Ludlow.

Y gracias a Pochelo, Ridella se vé en estos momentos con una serie de papelitos amarillos como para pasar una buena temporadita.

Cómo serían los otros!—

No faltó quien hiciera esta exclamación al ver que Puritan se permitía el lujo de escoltar a Pochelo. Y a la verdad, un hijo de Ofidio y Petronila no nos llegará a convencer nunca. Con esos padres que Dios le ha dado y ese nombre que seguramente se lo habrá puesto su propietario, no creemos que pueda tener mayor programa.

Bueno, la cosa es que ayer se ha ganado 400 pesos y con esa suma puede estar satisfecho él, su compositor, su propietario y "ainda mais".

Pushing—

Otro que bien baila; otro que no ha de dar mayores días de gloria al turf nacional. Calistro que lo cuida como si fuera oro en polvo, tiene la esperanza de que algún día se acuerde de que con él ha sido compasivo y le aporte aunque más no sea una victoria, solamente 4000 duros y después en santa paz.. Pero cuando llegará ese día?

De punta a punta—

Era una fija, era materialmente imposible que la yegua Ermita perdiera la cuarta carrera. Entonces por qué los aficionados permitieron que pagara casi cinco pesos de dividendo?

A la verdad que no sabemos a qué atribuir esa desconfianza por parte del público, pues el sport pagado por Ermita se le puede considerar todo un batacazo.

La pupila del Don Gonzalo se apoderó de la punta y hasta el disco, su triunfo, descontado de antemano, no llamó mayormente la atención.

El stud Don Gonzalo, que ya había conquistado dos segundos en las carreras anteriores, pudo obtener una victoria.

Metejón hubo?—

A Felipe Núñez le gustaba bastante su yeguita Tareta y por esa causa parece que el hombre se excedió de la medida y le jugó varios y determinados pesos. Pero a Felipe la cosa no le salió como hubiera deseado. Tareta ocupó uno de los puestos que rinde menos utilidad y que sólo sirve para tenerla en cuenta cuando le salga una carrerita más o menos favorable a sus medios.

Y eso que era el "maestro"!—

Sí, señores, con todo que el "maestro" dirigía a La Comune, con todo que a Ambrosio le gustaba en fija, y con todo que hubo quien creyera que era una imperdible, la hija de Ocaso sólo pudo llegar segunda.

Y Ambrosio que tenía esperanzas de pegar doblete con ésta y Stagno, vió que la primera no se le hacía, y por tal causa quedó de muy mal humor.

Qué desencanto!—

Los del stud Lacar han sufrido el más cruel de los desengaños. Estaban plenamente convencidos de que Gefe se adjudicaría el clásico Casey con toda facilidad y hasta ya habían calculado la distancia por la cual triunfaría, que no podría ser menos que 30 metros.

Los cálculos fallaron y las ilusiones se desvanecieron. Gefe llegaba modestamente último y hasta Matchbox se permitió el lujo de capturarlo para la farra

La boca agua...—

Se le hacía a gallego Telmo cuando vió que Floripar y Gefe se habían prendido como saguaypés y que su potrillo iba a la expectativa y Liceri riéndose por la lucha estéril sostenida por los animales más indicados de la carrera. "Ahora les gana el mío", gritaba el gallego reía a mandíbula batiente; pero cuando vió que su potrillo atropellaba pero que no podía darle alcance a Floripar, el hombre cambió de color y pudo exclamar: "Me equivoqué ro!"...

A medida de sus deseos—

Razón tenía Saini los otros días al asegurarnos que Nitrato era muy difícil que pudiera perder. La cosa resultó a medida de sus deseos.

Toda la gente de línea se apuntó al potrillo del stud Abrojo como manda el código. Era la gran fija de entre bastidores.

El motivo que nos daban eran sus grandes trabajos en privado y ateniéndonos a eso mismo fué por que lo dimos de candidato.

Produjo una hermosa carrera, pues a pesar de venir corriendo algo atrás al entrar al tiro derecho pasó como una bala. Navarrito quizás parodiando a Ramón Sánchez, no deja de perder la gorra cuando gana.

Excusamos decir que la tragada fué de primer orden y que el sport aunque no fué tan gran cosa alcanzó para todo.

A uno que le falló—

Fué a Isidoro Villa. El hombre venía a correrse una fija a la sordina con Sombrío.

El pampa se pinta solo para estos lancesitos, per oesto vez a pesar de haber puesto A. P. Irusta, jockey del hijo de Víctor Hugo todas sus energías y pericia, para que ganara Sombrío, la cosa les fracasó por... que Nitrato corría más.

Por la cancha—

Zanzottera no tenía mayores pretensiones con Vicente López. El hijo de Jardy no era una rumbeada ni mucho menos.

Bien dirigido por Arcuri, pescó el tercer puesto debido al estado de la cancha.

Con el sport a placé el compositor del stud Federal alcanzó a juntar unos cuantos pesos más, los que después tuvo que largar en la última carrera.

Un flojo—

Nos parece Juvenal. Ayer a pesar de haber largado bien adelante y haber sacado muchos cuerpos de ventaja, al entrar al tiro derecho se paró como un ternero. Por lo tanto sacamos en consecuencia que el pupilo de Gabino no es más que un gran ligero y que solamente será bueno en las carreras en tiro corto.

No tuvo mejor figuración—

Lord French por haber largado parado. Paciencia Mr. Frazer que será para otra.

El tercero—

Con la victoria de Chucker Out era el tercer ganador de la serie que acertábamos ayer.

Mucha gente no jugó al hijo de Diamond Jubilee por cuanto la mayoría de los hijos de este padrillo no se desempeñan bien en pista pesada.

Pero por lo visto este es de los pocos Diamond que se desempeñan en cancha pesada.

A Pianezzi le gustaba mucho su pupilo y a cuantos le preguntaban cómo andaba, el hombre que no es escondedor, les decía que era una fija. Así también lo comprnedió la cátedra que no titubeó mayormente e nhacerlo su preferido. No fué mayormente jugado por el inconveniente arriba apuntado. Ganó una linda carrera y nada menos que a un animal de la talla de Stago que en ese tiro y en esa pista es poco menos que imbatible.

Pianezzi la sufrió un poco, pues Stagno no se entregaba así no más, a dos tirones, pero pocos metros antes del disco, ya el susto había terminado.

Baño para varios—

Hubo con Stagno y con razón. El pupilo de Ambrosio en distancia de 1400 metros es poco menos que imbatible, vaya con el peso que vaya, pues lo ha demostrado en varias ocasiones. Esto unido al estado de la cancha que es la que más le conviene al hijo de Valero y La Montaña, hacía que pareciera al público, Ambrosio y a Mingo poco menos que imbatible. La cosa no salió a la medida de sus deseos y... lo lamentamos.

Con todo el sport a placé no fué tan malo y alcanzaron a desquitarse.

A este sí que no le convenía—

A Radiant sí que no le convenía la cancha. Don Ignacio se equivocó de medio a medio con su pupilo.

El que dispara y se para—

Siempre hace lo mismo San Simón Toma la punta, y allegar a las populares se para. No sabemos cuándo se le dará por no pararse hasta la colorada. El hermano de vientre de Carlos XII le está resultando una hipoteca al público y a su propietario. ¿No le parece, Segundo, que le vendría bien un descansito? Le hacemos la advertencia po rsi la quiere tomor en cuenta.

¿Qué le pasó?—

A Tata Dios. Francamente no lo sabemos. Con la oblea de peso que llevaba en el lomo, a D. Juan le gustaba en fija su pensionista.

En vista de la proximidad del remate de los productos del haras Rataplán, D. Juan quería acreditar un poco a los Dusty Miller. Ya por el resultado de la carrera habrá visto el público que don Juan se tiró una plancha. El hombre andaba con un estrilo de la madona y echaba chispas por los ojos. Como de costumbre, no dejó de achacar las culpas al jockey. No nos parece justo. Es que Tata Dios es tungo no más. No hay qué hacerle.

¡Qué D. Juan este!

El ganador—

De la última carrera, ayer, fué Prólogo, lo que no dejó de molestar a los que no le jugaron. Muchos que lo habían jugado en su anterior presentación, ayer no lo hicieron, ateniéndose a que la última vez corrió mal. En fin, no es de extrañar, son cosas que se ven todos los días en las carreras.

Con todo el pupilo del stud Don Gonzalo produjo ayer una buena performance, y el sport fué bastante reconfortable. Casi, casi un batacazo. Con éste, era el segundo pensionista del stud Don Gonzalo que ganaba, y también Cardoso era la segunda victoria que obtenía como jockey y cuidador.

La gente tragó en forma, y muchos de los que juegan a batacazos acertaron a Prólogo.

La yegua clásica—

Con la yegua clásica se llevaron un metejón bastante regular. Zanzotera y Mingo quedaron patos, y era la fija de la gente de línea. Pero quedaron todos a la altura de un porto.

eDspués de la defección de la yegua, se corrían rumores que su fracaso era debido a que se encontraba sentida de una cuerda.

Evoé—

No produjo la performance que de él se esperaba, en atención a sus últimas carreras. Seguramente que las causas de la defección son debidas a que el caballo estaba un poco aliviado en los trabajos y no se pensaba hacerle disputar esa carrera.

El regreso en condiciones malas. La lluvia, le barro, no acertar las últimas, fueron todas causas para que la gente saliera cabizbaaj, muda y pensativa.

Había que ser un carrerista enragé, para no faltar a las carreras-regatas de ayer.

Muchos de los asistentes la protestaban de lo lindo por haber asistido ayer a las carreras. La eterna historia, después del pecado el arrepentimiento. Todo esto son propósitos que se hacen después de haber perdido. Ya el lunes se piensa mas fríamente en la cosa; el martes se admite que se perdió por mala suerte; el miércoles se piensa en el desquite, y el jueves, de nuevo en el hipódromo, para como de costumbre salir perdiendo

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Fulano	400	4.000	4.400
Chiribiribí	5.200	400	5.600
Beagle	—	100	100
Pereza	500	4.000	4.500
Merluza	400	400	800
Flirteuse	—	100	100
Pocholo	—	4.000	4.000
Puritán	—	400	400
Pushing	—	100	100
Ermita	12.400	4.000	16.400
La Commune	18.850	400	19.250
Ica	4.300	100	4.400
Floripar	16.900	8.000	24.900
Matchbox	10.900	800	11.700
Gefe	14.600	400	15.000
Nitrato	5.300	5.000	10.300
Sombrío	4.100	500	4.600
V. López	5.000	100	5.100
Chucker Out	38.000	5.000	43.000
Stagno	57.295	500	57.795
Radiant	51.550	100	51.650
Prólogo	68.150	5.500	73.650
Evoé	34.650	550	35.200
Alsacia	130.114	100	130.214

JUVENAL

Sabíamos que Gabino Fernández se corría una fija con su pensionista. También vimos a éste largar adelante y pararse como un ternero al entrar al tiro derecho. Como Gabino no es hombre de correrse una fija porque sí no más, nos decidimos a entrevistarle para inquirir las causas del por qué del fracaso de su pupilo.

—¿Cómo es eso, Gabino?

—Cállese, hombre, todavía no he podido salir de la sorpresa. Miren que había sido burro!

—¿Juvenal, verdad?

—Claro pues, quién otro iba a ser.

—Pero, ¿no decía usted que era bueno?

—Por tal lo he tenido hasta hace pocos momentos; pero desde ya les aseguro que le retiro mi estima.

—¿Tan rechiflado quedó?

—No es para menos. Me corría un fija. Largó en punta cortado y cuando creía que ya no me lo alcanzaba nadie, se paró como un [illegible] burro. Es un gran flojón. Me parece que no llega más que a los mil doscientos.

—A nosotros nos hizo la misma impresión.

—Sí, ahora todos somos sabios. La cosa era saberlo antes.

—Si no lo sabía usted que es el entraineur, figúrese nosotros.

—También tienen razón. Me he equivocado feo. Paciencia. Ahora lo voy a anotar en carreras cortas, y ahí papa.

—Vea que no le vaya a pasar en las cortas lo que le pasó en esta.

—No me parece; si tal sucede, no me llamo más Gabino Fernández.

—¿Y usted estima en mucho conservar el apellido?

—Ya lo creo! El apellido de los Fernández está íntimamente ligado a la prosperidad del Jockey Club y al mejoramiento de la raza caballar.

—Y al mejoramiento de los bolsillos de ustedes también. Los Fernández, el que más y el que menos, son una serie de tiburones.

—Menos yo, amigo. Trabajo y con el producto de éste, vivo.

—Bueno, Gabino, adiós, y recuerdos a Juvenal.

—Gracias, le serán dados.

Lo dejamos a Gabino bajo la impresión de la defección de Juvenal y queriendo explicarse la mala carrera de éste. El hombre se alejó repitiendo: ¡Es flojo, es flojo!

SIETE Y MEDIO

También el crack del stud Bruno está sin monta y, según parece, su propietario no se preocupa mayormente.

Como todavía hay muchos días por delante, es de opinión de esperar por si queda algunos de los jockeys de cartel disponible a último momento.

Podemos adelantar que el hijo de Le Sancy corre mucho y que a su entraineur le merece gran confianza.

NITRATO

Con este hijo de América se han corrido una verdadera fija en la reunión de ayer, lo que quiere decir que ha realizado notables progresos.

El entraineur Saini lo ha colocado en tales condiciones de training, que no ha de hacerse esperar un nuevo triunfo, o varios en lo sucesivo.

POCHOLO

Con este hijo de Ludlow ayer se han corrido una verdadera fija, acaso aprovechando el estado de la pista, pero la cuestión [illegible] una porretada de pesos.

El agraciado en la dirección del pupilo de Ridella fué Bastías, [illegible] que ha de estar satisfecho, porque son muy pocas las veces que le toca cruzar el disco triunfante.

Lo único que podemos decir es que el triunfo ha sido festejado en forma amplia.

COMISION DE CARRERAS

Para mañana han sido citados los miembros de esta comisión y desde ya podemos anticipar que ha de haber quórum para tratar todos los asuntos pendientes en carpeta.

HARAS PUNTA LARA

Mañana se rematarán los productos de este haras.

Como hemos anticipado, el lote es de lo más sobresaliente y cuenta con muchos interesados.

FLORIPAR

Churrinche ha quedado entusiasmado con la victoria que ayer obtuvo su pensionista, y ya ha resuelto no presentarlo en el clásico Pillito, que se disputará el próximo jueves [illegible] preparar convenientemente [illegible].

[illegible] Churrinche [illegible] las carreras chicas [illegible] gente preocupada [illegible].

El lance de los 60.000 pesos es tentador.

CHUCKER OUT

Es otro hijo de Diamond Jubilee y que [illegible] ayer [illegible] en el Montiel — que [illegible] victoria al [illegible]. Nosotros [illegible] que el padrillo [illegible] el hombre de Ignacio, está [illegible] cabal [illegible] conocía, vale decir, produciendo hijos que corren y ganan en el barro lo mismo que en una pista "billar". Y a este paso se tendrá que decir: Diamond, lo mismo sirve para un barrido que para un fregado.

ALSACIA

La hija de Old Man, que tan brillante campaña ha realizado en la presente temporada, puede asegurarse que ayer no hizo mejor carrera, porque tenía una cuerda bastante inflamada, lo que, sin asegurarlo, quizás influirá en un porvenir no lejano, para que sea puesta en cura.

Los entendidos que observaron a Alsacia en el desfile preliminar, la descartaron como candidata de probabilidades.

DON FEDERICO

No cumplió su compromiso de ayer debido al mal estado de la cancha.

Ya hemos dicho en oportunidad que la preparación del hijo de Sargento no puede ser más superior, por lo que suponemos que su caballeriza lo presentará a disputar el clásico Pillito, que se correrá el próximo jueves y donde tendrá una chance de primer orden.

PAS-SI-MAL

Esta hija de Diamond Jubilee y Pas si Bete que defiende los colores del stud Iceache, disputará el clásico Pillito con la dirección del jockey Francisco Arcuri.

CAMBIO DE ENTRAINEUR

Entre hoy y mañana cambiará de entraineur una de nuestras buenas ecuries, siendo el favorecido el ex entraineur de los studs Olímpico y French, Alberto López.

EN LOS HARAS

En los últimos nacimientos de los principales haras se han producido varios abortos, principalmente en Las Ortigas, varios en el Nacional y algunos en el Ojo de Agua.

No se sabe a qué atribuir este percance, pero se cree exista algún motivo.

PEREZA

El triunfo de la hija de Pippermint no ha sido mayormente aprovechado, debido a que el doctor Rubio suponía que en esa pista no se desempeñaba bien.

PALO ERRAO - BEETHOVEN

El motivo de que estos dos caballos no cumplieran su compromiso en la primera carrera de ayer, ha sido el de que los entraineurs Antonio Solís y Ambrosio Elnen se han estado sacando el cuerpo uno con el otro.

lo demuestra y finalizando con acción, y Prólogo en aquella circunstancia llegó completamente tendido, extenuado, soportando resignadamente la tunda de garrotazos que, desde el tattersall a la raya, le aplicó el aprendiz Aprile.

Llegamos, pues, a las siguientes conclusiones: En las dos performances contradictorias de Prólogo, no ha existido mala fe.

Aprile en el papelón que hizo el hijo de Polar Star, tiene una responsabilidad mínima.

Ha contribuido el exceso de trabajo como queda establecido más arriba y esto viene ocurriendo en este último tiempo con caballos de caballerizas donde se alojan campeones que han disputado clásicos de importancia.

PACOY

Es cosa resuelta la presencia del ganador del Premio Nacional, en la gran carrera Internacional.

En virtud de que el jockey Arcuri en tal oportunidad tendrá que dirigir a Dijital, la monta que se ha elegido para pilotear al hijo de Perrier, es la del jockey Máximo Acosta, que ya ha sido comprometido.

EULOGIO LAMBRASCHINI

El popular ex entraineur, guarda cama desde hace algunos días atacado de una seria dolencia.

Deseamos su pronta mejoría.

TATA DIOS

El hijo de Dusty Miller proporcionó un metejón de órdago, pues teniendo en cuenta que hoy era el remate de los productos de ese semental, muchos pensaron que se correrían una fija y que con ese peso no habría con que ganarle.

Tata Dios llegó primero, pero contando de atrás, y los del Asteroide y muchos otros que confiaron en las bondades del Dusty Miller se llevaron un baño de la madona.

SOMBRIO

Era la fija de entretelones que sabían todos los tiburones de nuestro turf.

El hijo de Víctor Hugo corrió como un tigre, aunque al final tuvo que resignarse escoltando la fija de Nitrato — que fué nuestro favorito — pero haciendo entrever que la cancha pesada no era la más aparente a sus medios locomotivos, razón por la cual nos vamos a permitir recomendarlo muy especialmente para el día que reaparezca.

Las pretensiones de Acosta

Acontece generalmente que cuando a un jockey se le presenta una buena temporada y comienza a ganar carreras, se marea y ya se cree con tales pretensiones que llega a convencerse que si él faltara al hipódromo no se podrían correr las carreras y tendría que anularse el programa.

El negro Acosta que ha pasado por una buena racha, se ha marcado y de ahí pues que llegue a tener tales pretensiones que se pueden tildar hasta de ridículas.

Ayer hemos oído una conversación entre el negro de referencia y una persona que no manyamos. He aquí más o menos lo que pudimos pescar del diálogo:

—A mí no me importa que Cardoso haya corrido a Ermita, de todas maneras un triunfo más o menos poco o nada me hace.

—Es claro, total una carrera más la obtienes en cualquier momento.

—Mirá, lo que es por montas no me puedo quejar. Los compositores se dan cuenta de lo que valgo y me buscan para que les corra a los animales.

—Es inútil, el que vale, vale...

—Naturalmente. Mirá, creo que ya te he dicho que el ganador del premio de los jockeys lo tengo asegurado; no hay quien me lo saque del buche.

—¿Y a Mingo no le tenés miedo?

—¡Qué esperanza! Me considero superior a ese que le dicen el maestro. Entre él y yo hay seis kilos de diferencia.

—¿A tu favor?

—Y es claro, pues, qué te pensás vos que él en un final conmigo con caballos de las mismas fuerzas sería capaz de vencerme.

—¡Qué esperanza!

—La muñeca se impone y esta que ves aquí (y enseñaba una mano que parecía carbonizada) se ha de imponer más de una vez sobre ese que le han otorgado un título que no le pertenece.

[illegible] la campana anunciando que el [illegible] se iba a disputar y los dos que [illegible] este diálogo, fueron ha balconearla.

¿Qué pretensiones las del negro, no?



PREMIO PAUL PONS

1o. Nitrato, 2o. Sombrío, 3o. Vicente López

SEBASTIAN RUIZ

El muchacho andaba rebuscándose la vida por el hipódromo de La Plata, convencido de que aquí en Palermo, la ingratitud lo tiene poco menos que relegado al olvido.

Sin embargo, no desmaya y siempre manifiesta que tiene cifradas esperanzas para el porvenir, porque aptitudes de buen piloto le sobran. Para correr en punta es como mandado hacer de encargo, y ayer sin ir más lejos, se corrió una reflijota con Puritano, un golpe de regulares proporciones, que le fracasó, según su propia manifestación, porque al volcar el codo se le resbaló cambiando de mano, circunstancia que pudo aprovechar Pocholo para arrebatarle la victoria.

Lo lamentamos porque se trata de un muchacho honesto y pobre, que un triunfo como el de Puritán — con algunos boletitos a razón de 50 por barba — le hubiera venido como anillo al dedo.

DIJITAL - EVOE

La pareja del stud Alvear cumplirá su compromiso en el premio Carlos Pellegrini, pero todavía no tienen jockey designado para el hijo de Old Man, y por cierto que no ha de ser falta de ofrecimientos porque a estas horas las que han solicitado la monta pasan de media docena.

PROLOGO

El triunfo que obtuvo ayer este hijo de Polar Star, que el domingo anterior había finalizado último en una cancha parecida y llevando como enemigos a Maraschino y Belín, conceptuados inferiores en calidad a Evoé y Alsacia, fué comentado en diversos tonos, habiendo algunos que ponían en tela de juicio la honorabilidad del compositor del stud Don Gonzalo.

Nosotros explicaremos las causas que han influído para que el hijo de Polar realizara dos carreras tan opuestas, y se verá entonces cómo no ha [illegible].

[illegible]

TELLERIA Y RIDELLA

El compositor del potrillo Pocholo se hallaba completamente satisfecho lo que su pingo le había dado oportunidad de ganarle una carrerita, lo que hacía mucho tiempo no le acontecía.

Después que hubo enviado el caballo al stud, en compañía de Tellería, se instalaron en una mesa de la confitería comentando el triunfo que Pocholo acababa de obtener.

—¿Y has tragado mucho? —le preguntó Tellería.

—Regular no más, regular: te prevengo que [illegible] con una serie de [illegible] y esa era precisamente la que [illegible].

[illegible]

que eran los más indicados, la carrerita quedó como para que mi Pocholo se la adjudicara.

—Te prevengo que yo no corrí al mío para dejarte el campo libre.

—Hombre, y si te resuelves a correr a tu Given Or te hubieras llevado un metejón de la madona.

—Ah, crees vos que el tuyo le ganaba?

—Y cómo no, con la misma facilidad que se la dió a Puritano!

Ridella se pasó casi toda la tarde en la confitería en compañía de varios amigos, pues como acontece generalmente cuando un compositor obtiene una victoria, nunca faltan los acoplados que se agregan a festejarla.

El tallarín Ridella ha gozado más ayer con sólo haber ganado una carrerita ordinaria, que si algunos de los "craks", que tiene se hubiera adjudicado un clásico importante nos alegramos por el triunfo del tallarín, pues bien merece de cuando en cuando mojar una carrerita.

VIMOS AYER...

A Julián Sánchez tragar en forma con su pensionista Fulano.

A Last Born llegar a la raya cuando los demás ya estaban en el pesaje.

Al zorro Pepe con la bronca por la performance de Last Born, formar con un canario.

A Minguito, darle palmaditas de felicitación al doctor de la chiva alazana.

Al doctor propietario de Pocholo muy satisfecho y tragar en grande.

Al negro Bastías darse una gran ducha para sacarse el barro, después de ganar con Pocholo.

A los amigos de Finucci, muy contentos por haber éste salvado el placé con Ica.

A Churrinche más inflado después de la victoria de Floripar.

A los que habían jugado a Sombrío quedar cabizbajos después de la derrota de éste.

ROSARIO

EL GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Sus probables competidores

Lo que se cuenta sobre esta importante carrera:

Esta prueba, la de mayor importancia de este turf, se correrá como es sabido el 28 del próximo mes de noviembre y dará lugar a uno de los encuentros de mayor sensación que hagan memoria en los anales sportivos rosarinos; si las hermosas perspectivas que por ahora deja desprender esta carrera, no son malogradas por causas fortuitas, como por ejemplo, un handicap desacertado.

El crack Mi Nene tendrá ocasión ese día de dar una prueba concluyente de toda la extensión de sus ya bien reconocidas bondades, pues aparte de que volverá a medirse a diferencia de kilos con Lord Bramble, tendrá finalmente ante sí enemigos de verdadero y muy especial mérito como el caballo Pan Pan animal clásico cuya presencia daría extraordinario relieve a la prueba; Petit Duc, un hijo de Old Man, propiedad de don Juan Terrosa que se está perfilando en la metrópoli como un caballo de fondo de positivas cualidades; Maraschino un producto que en distancias muertas está repitiendo sus carreras con halagüeña regularidad; Calambour que ya en Rosario dejó establecida una vez su alta clase; La Comunne, etc.

Semejante lote, habla con más elocuencia que todas las palabras de que podamos echar mano, de la trascendencia que este premio puede alcanzar, pero... desgraciadamente existe un pero, y es que viene a ser el temor establecido más arriba, esto es, un handicap que desbarate todo.

No haremos hincapié sobre los errores que es frecuente ver en carreras comunes, pero conviene hacer prudentes prevenciones sobre este delicado handicap y es por ello, y en el deseo de que tengamos ocasión de anotar en la historia del turf rosarino una página tan hermosa, que recordamos la existencia de una disposición por la cual se sujeta la tarea del handicapper al análisis de una comisión especial, que por lo menos esta vez, deseamos dé señales de vida y de acierto.

REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Inscripciones

Premio San Siro, 1100 metros. — Yankee II, Helix, Gun, Singomar, Nacha Colla, Arequipa, Hermética, Oreana, Diavolina, Galleguita, Resorte, Coraje, Sotto Voce, Jellicoe, Oranga, Dinita, Culata, Potcholo, Winkfield's Son.

Premio Longchamps, 1300 metros. — Mangazo, Rosarino, Berlín, Diavolina, Charny, Don Gabriel, Topacio II, Ambicioso, Soldado III, Clavileño, Aveiro, Galardón.

Premio Mareñas, 1600 metros. — Ho valenque, Malambo, Barcaldina, Able Kio, Pinotto, Tartina, Galleguita, Profana, Gaillard, Resorte, Curupí, Premier, Spinaway, Papagayo, Kid Mac Coy, Boston Bill.

Premio Viña del Mar, 1300 metros. — Rosarino III, Mirura, Freyre, Suzana Vinicio II, La Gordetti, Ormilla, Lil Artha, Galana, Clarín II, Sam Weller. qKio, YñOe6fCpito

Premio Newmarket, 2000 metros. — Tric Trac, Evoré, Sopetón, Mangazo, Don Gabriel, Lácar, Ambicioso, La Gaviota, Mamoré, Gallardía, Galardón.

Premio Epsom, 1600 metros. — Industrial, Formosa, Tric Trac, La Tubau, Trinchera, Marobé, Lord Bramble, Rey Negro, Boston Bill.

Premio Hipódromo Argentino, 2000 metros. — Han conservado su inscripción Sopetón, Pachita, Pan Duro, Pull, Steel, Lácar, Royal Nose, Farward, Galeano, Goodman, Sinaí II, Topacio II, Sotto Voce, Macabeo, Liga del Sur, Clipon, Lagones, Dineral, The Semper, Rosarino II.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

El día destemplado de ayer y la lluvia que estuvo entre caer y no caer toda la tarde, hizo que la reunión fuera un tanto deslucido, restando concurrencia a este hipódromo, especialmente los habitués que vienen de la capital federal, los cuales creyendo por la lluvia que no habrían carreras optaron por ir al Argentino a ver lo bien que larga el señor





Lerena y las promesas del maestro Corbina.

Haremos la crónica de costumbre, sacándole el cuero a unos y aplaudiendo a otros.

Irú—

Este hijo de Pelayo ayer estaba tremendo, o más bien dicho, el propietario del mismo y tres amigos que lo acompañaron, los cuales tenían todos los moletos y alcanzaron a cobrar $ 16.70 por boleto a ganador y $ 6.10 a placé; la cosa fué como manda el código y los patos quedaron como viendo visiones y agarrándose la cabeza con el prólogo de la reunión de ayer (no confundirse con el Prólogo de Palermo).

Segundo Capitán Piazza, tercera Rasgueta, que si llega a ganar deja la cátedra poco menos que en paños menores.

Licinio—

A todos les llega el día y al pobre Pagés ayer le llegó el suyo pudiendo ganar con el remendado hijo de Ovación con la monta del aprendiz Bárzena (no confundir con Barcino, sinónimo de gato).

El segundo puesto hicieron puesta Glou Glou y Saqueador con lo cual debemo felicitar a Papillo el cual en cuestión de visual, por lo visto se la da al gallo García.

Cuarto Maville.

Old Green—

Aquí el "maestro" Arismendi impuso su muñeca sobre el lote de sus rivales, logrando sacar de perdedor a este hijo de Evergreen, el cual ganó con todo lo que tenía.

Segundo Welman, tercero Indecisa que se ha tomado un abono para los puestos de placé, no queriendo darle el gusto al ñato Roncales de salir de perdedores.

Monarch—

Con la carrera de ayer este hijo de Germen ganó, no estando la pista favorable por sus medios de locomoción, confirmó lo que nosotros dijimos, la reunión anterior, es decir, que fué bombeado escandalosamente por Calisto, el cual estaba en el queso de Hombrecito, pero merece un aplauso la comisión de carreras la cual le aplicó un cáustico como para dejar un grato recuerdo a los que intervinieron en este asunto.

Segundo Pirincho que casi le hace producir el doblete al amigo Pages. Tercero Coquín, sin sport.

Puro—

Mario Vignatti, como buen muñeca que es, ayer impuso la ídem con este hijo de Greendale, dándosela por medio cuerpo a la media hermana Torterola que fué nuestra favorita en este clásico.

Tercero My Happy que jugó a la pelota e hizo lo que quiso con el jockey que lo piloteaba.

Cata Adair—

Hizo catar un estrilo de la madona al amique Petrozzini, el cual entró segundo con su pupila Ehontée y cataron un baño fenomenal.

Los patos que se quedaron mirando las moscas (que habían muy pocas) y en cambio los llenó de menega al vasco Jassa y Cía., se metieron con patas y todo.

Tremus—

Este animalito ayer corrió como un crack, atropelló donde quiso y se vino a ver al juez de raya con toda comodidad poco menos que al trote con la monta de un tal Conessa. Estos señores son unos ranunes de marca mayor, cuando se tiran lo hacen con un aprendiz de lo más desconocido, y cuando no lo hacen con un jockey.

Sería bueno llamarlos al orden, pues a este paso la vida es un soplo y se ríen de los pecesillos de colores y otras yerbas.

Floweret—

Este acabó de descomponer a la cátedra que pensó desquitarse con Foragido Go Bang y Gacetilla. Vanas esperanzas! Floweret estaba con los nueve, ganó como quiso y repartió 11.80 a sus partidarios, los cuales fueron muy poco por cierto.

Segundo Gacetilla, tercero Go Bang.

Venta de boletos—

En la reunión de ayer se vendieron 27.274 boletos entre ganador y placé que es como para aumentar premios, hacer tribunas y dar todas las mañana un café con leche, pan y manteca a los peones que van a varear.

Presidencia—

El señor José Alberto González actuó por turno no habiendo novedad.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Miguel Cané, quien pasó una tarde muy tranquila, sin que tuviera que intervenir en asunto aguno de importancia.

Pereza—

La hija de Pippermint que pudo por fin ayer obtener su primer triunfo procede del haras San Jacinto y en las ventas de productos del año pasado fué adquirida en 1300 pesos por el stud María Elena.

Pocholo—

Hijo de Ludlow, que obtuvo su primer victoria, nació en el haras Los Pirinchos y no fué presentado a venta, habiendo sido arrendado particularmente.

Pocholo es hermano de vientre de Desquite.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Julián Sánchez de Fulano; Vicente Rubio de Pereza; Emilio Ridella, de Pocholo; Daniel Cardoso, de Ermita y Prólogo; Alejandro Orezzoli, de Floripar; Luis Saini, de Nitrato; Domingo Pianezzi, de Chucker Out.

Hipódromo de Temperley—

A causa de la lluvia las carreras que debían efectuarse ayer de mañana en este hipódromo fueron suspendidas.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer, la venta alcanzó a 316.905 boletos.

Multas—

El propietario de Moderato pagó el derecho de 100 pesos por haberlo retirado de la carrera de potrillos cuando ya se efectuaba la venta de boletos. El importe de éstas fué devuelto al previo aviso en un pizarrón.

—El cuidador José Betancourt fué multado en 100 pesos por no haberse presentado a retirar de pesaje al caballo Last Born.

—Los jockeys T. N. Fernández, C. L. Fernández y Alberto Irusta, por no obedecer al largador, fueron multados en 50 pesos cada uno.

Dichos jockeys dirigieron, respectivamente, a los potrillos Juvenal, Collingwood y Sombrío, en la sexta carrera.

Floripar—

El hijo de Greenan, que haciendo su rentrée se impuso con facilidad en el clásico Eduardo Casey, está inscripto en los premios Carlos Pellegrini (internacional), 3000 metros, peso por edad (52 kilos) y Comparación. Su próxima inscripción es la del premio Pilito, 2200 metros, que se correrá e jueves, en el que debe aparecer, incluso el recargo por haber ganado ayer, con 58 kilos.

LOMAS JOCKEY CLUB

Primera carrera—

De uno a otro extremo se adjudicó la primer prueba del día Curioso.

Britomarte siguió el tren del delantero a corta distancia, en la recta final aquél aventajó a su perseguidor cruzando el disco con dos cuerpos de ventaja a su favor.

1o. Curioso, del stul Pinoto, (N. Ojeda), $ 6.90.

No placé: Britomarte. Escocia y Osaka.

Tiempo: 1'28".

Segunda carrera—

Hizo el tren Tacuarí seguido de Martín y Onza de Oro. Frente a las tribunas populares, surgió Alike por el lado de los palos, imponiéndose al final por medio cuerpo de ventaja sobre Tacuarí, tercera Onza de Oro, cuarta Healt.

1o. Alike, del stud Alike, (O. Suárez), $ 32 y 11.50; 2o. Tacuarí, 5.80; 3o. Onza de Oro, 13.75.

No placé: Martín, Galleta, Home, Roseta, Healt, Thumbergia y Humilde.

Tiempo: 1'9".

Tercera carrera—

Diez competidores disputaron esta prueba.

Hizo el tren Fantome seguido de Fernandito, entre los dos codos pasó éste a capitanear el lote, entrando en ganancia a la recta final, en mitad de ésta atropelló Leoncito, imponiéndose fácil a sus rivales; segundo Fernandito, tercero Esbelto, cuarto Sol de Mayo.

1o. Leoncito, del stud Zulema, (O. Callejas), $ 4.90 y 2.65; 2o. Fernandito, 3.00; 3o. Esbelto, 3.50.

No placé: Edecán, Inválido, Fantome, Torcaz, Sol de Mayo (4o.), San Nicolás y Generoso.

Tiempo: 1'14" 1|2.

Cuarta carrera—

Puesto el lote en movimiento, a pocos metros de andar, tomó la dirección de él Farrista, no abandonándolo hasta trasponer la meta con un cuerpo y medio de ventaja a su favor. Segundo Chana, tercero La Toscane, cuarto La Vielli.

1o. Farrista, del stud Las v Nenas, (S. Perna), $ 3.45 y 2.60; 2o. Chana, 3.70; 3o. La Toscane, 7.90.

No placé: Brillante.. Insana. Zá Zá, Angelita y La Vielli (4a.)

Tiempo: 1'32" 1|2.

Quinta carrera—

Ocho de los anotados cumplieron su compromiso en el premio Caprichosa, distancia 1400 metros. Levantadas las cintas tomó la dirección del lote Nevado, a los 500 metros Tommy Loates quebró al delantero, siendo pasado nuevamente por aquél al desembocar en la recta última. Frente a las tribunas populares atropelló Dolina, rematando fácilmente la prueba. Segundo Nevado, tercero Filibuster.

1o. Dolina, del stud Dolina, (J. Urdagaray), $ 4.15 y 2.90; 2o. Nevado, 5.15; 3o. Filibuster, 3.75.

No placé: H. Plantagenet, Doña Blanca, Tucumán, Cupalén, Tommy Loates (4o.)

Tiempo: 1'27" 4|5.

Sexta carrera—

Se resolvió por la victoria de Codorniz, olvidada casi en las cotizaciones.

Hicieron el tren O'Farrell y Farrista; en la recta final pasó Codorniz, no abandonando más la delantera.

Segundo a un pescuezo O'Farrell, tercero Hirmita, cuarto Picante.

1o. Codorniz, del stud Armonium, (O. Callejas,) $ 79.80 y 11.65; 2o. O'Farrell, 3.70; 3o. Hirmita, 3.60.

No placé: Gallineta, Cirano, Mitrón, Picante (4o.), El Petizo, Minero, Gossip, Farrista y Esbelto.

Tiempo: 1'14" 4|5.

Séptima carrera—

Al darse la señal de partida se destacó Cartujano, sacando varios cuerpos de ventaja al resto del pelotón, sin alternativas mayores, continuó la carrera, salvando el disco aquél por un cuerpo y medio de ventaja sobre La Belle, segunda; tercera la favorita Pantomima.

1o. Cartujano, del stud Las Mellizas, (J. Quinteros), $ 8.65 y 4.60; 2o. La Belle, $ 4.30.

No placé: Improver, Hormilla y Pantomima (3a.)

Tiempo: 1'15".

Octava carrera—

De un extremo a otro se adjudicó Lavengro la última prueba del día. Entró segundo Floreal y tercero Agarrate; Bridge II quedó parado al largar.

1o. Lavengro, del stud Los Gorriones, (J. Velázquez), $ 17.45 y 4.45; 2o. Floreal, 5.05; 3o. Agarrate, 3.25.

No placé: Bridge II, Tornasol, Macha, Setreta y Tero II.

Tiempo: 1'55".

HIPODROMO DEL AZUL

Grato ha sido para esta hoja, ver ratificados por la opinion unánime de la prensa, nuestros juicios de hace un año, con respecto a la naciente institución J. C. del Azul.

Pronosticamos entonces, un éxito seguro. Nuestros augurios se han visto gratamente confirmados.

El domingo p. p. cumplió el primer aniversario de la inauguración del circo de carreras azuleño. Con tal motivo la ciudad mediterránea se ha visto visitada por selecto y numeroso grupo de sportsmen tanto de la localidad como metropolitanos.

La fiesta hípica fué aplaudida. El programa tenía por base el clásico "Primer Aniversario" sobre 2200 metros y disputado por nueve competidores entre los que se destacaban viejos conocidos de Palermo, Legendary, Normando, Campero, Cholito, Avispero, Estambul.

El resultado fué favorable al antiguo pupilo de Caími que recorrió la distancia en 2'17 4|5 lo que revela la buena calidad de la cancha.

Como fiesta social el resultado fué sencillamente inmejorable. Todo cuanto más distinguido tiene la sociabilidad de Azul hizo acto de presencia, luciendo las damas lujosas "toilettes" dignas de figurar en la pelouse del hipódromo Argentino.

Siendo enorme la concurrencia de familias y de forasteros el Sr. Peartalé, presidente del Jockey Club, tuvo que hacer obra de romano para cumplimentar a los visitantes.

El señor Arturo Bullrich, presidente de la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, que concurrió especialmente invitado, pudo comprobar personalmente toda la importancia de la nueva institución, quedando sorprendido del adelanto del circo de carreras, como así de su funcionamiento, de todo lo cual nada tiene que envidiarle al Hipódromo Argentino.

Esta opinión no es sólo la nuestra, sino que la hemos oído del señor Bullrich y de don Miguel Alfredo Martínez de Hoz, quien quedó encantado con el nuevo hipódromo.

Sabemos también que los distinguidos sportsmen han ofrecido gentilmente una copa de plata y un potrillo pur sang, como premios de los clásicos a correrse próximamente.

Cierto es que el Jockey Club del Azul, si bien se ha improvisado rápidamente y ha recibido el impulso que le dieran distinguidos aficionados, ha tenido la suerte de encontrar un excelente administrador del tesoro social y un mejor gerente. Nos referimos al tesorero señor Olivera y al gerente señor Juan Carlos Folguera.

Folguera es el tipo ideal para gerente. Culto, amable y recto. Condiciones indispensables para hacerse respetar. Además es un sportsman consumado, que conoce al dedillo la compleja función de un hipódromo y las cosas del turf. Es indudable, entonces, que Folgueras se haya impuesto y que el Jockey Club de Azul haya alcanzado la altura en que hoy se encuentra.

Prometemos tener a nuestros lectores al tanto del funcionamiento del hipódromo de Azul, porque, podemos decirlo sin emor a exagerar, que hoy por hoy es el segundo hipódromo de la república.

No queremos terminar sin tributar un sincero aplauso a los iniciadores de la nueva entidad sportiva de la provincia de Buenos Aires.

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel 5o. de San Antonio de Areco y compuesto de 256 hectáreas, 59 áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten, las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva. El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) Francisco Pereyra, secretario.

22-10|29-10

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación del 29 de octubre de 1915

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

La licitación tendrá lugar el día viernes 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — Francisco A. Pereira, secretario.

22-10|29-10

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



La escena diaria

Garufa suspendida

DESPUES DE CENAR

En uno de los reservados para familias, por los alrededores del centro se habían reunido en tren de comer, beber y bailar unos cuantos muchachos alegres que anciosos de divertirse habían llegado allí con sus respectivas compañeras.

Pero como ya no vivimos en el Buenos Aires viejo y parece que un "cualquiera" quiere rehacerlo, en 24 horas, la muchachada ésta se vió privada de esa noche de expansión que se le cortó en mitad de la farra y cuando esta tomaba los mejores contornos de belleza.

He aquí el diálogo que entre bocado y copetín sostenían cuando se les apareció el "pulcro":

Arturo. — Que rico tipo el Gramajo éste...

Berta. — Corrían rumores que esta noche se nos iba a aparecer por estos lados...

Luis. — Qué hora tenés?..

Arturo. — Las doce...

María. — Es capaz de aparecerse no más.

Berta. — Me gustaría para tomarle el pelo de lo lindo... hasta sería capaz de enamorarlo... ¿qué te parece!

Arturo. — No estaría malo...

María. — Hacelo Berta, nos vamos a reir un rato...

Luis. — Vos servís para eso... Y estaban en lo mejor de este diálogo, ya



Berta. — Ya no vamos a poder salir con estas ocurrencias de Gramajo...

Luis. — Si sigue así... nos van a prohibir hasta de piyar un copetín a gusto.

Mario. — El día menos pensado va a dictar una ordenanza para que nos metan en un convento...

Arturo. — Habría que darle una lección para que no sea tan cara dura y nos deje tranquilos...

Berta. — Y cada día sale con cosas nuevas el señor éste... viste la nueva locura del hombre éste...

Luis. — ¿Qué? Alguna otra macana.

Berta. — Figurate que ahora les va a prohibir a las costureritas que vayan solas a las lecherías...

habían cenado y se disponían a mover un rato las gambas cuando se les apareció Gramajo con una comitiva en tren de protesta.

Apesar de todo y aunque el gabión hiciera fuerza para desacatar las órdenes del "pulcro", hubo que cerrar el feca. Las mujeres dispuestas a todo le tomaron el pelo de lo lindo al gaucho Gramajo y Berta que es divertada hasta el más allá, lo agarró por su cuenta al intendente y le aplicó una serie de besos que hicieron ruborizar al monstruo.

"Es capaz de conquistarme esta chica" dijo Gramajo. "Me voy antes de hacer el gran papelón".

Y se espiantó el inocente un minuto antes de caer en la tentación de compr unas caricias. Media hora más tarde riéndose del "gran... hombre"... y cumpliendo con una ley justa, los muchachos continuaban la garufa. Muy bien muchachos.

El robo al señor Rusconi

Por error de información, al dar cuenta de un robo de alhajas de que fué víctima el señor Jorge L. Rusconi, se ha dicho que el hecho había ocurrido mientras el nombrado caballero jugaba en una casa de la calle Manuela Pedraza.

La verdad es que la citada casa, que hace esquina con la calle Blandengues, es una cancha de football y que a este deporte se entregaba el señor Rusconi, cuando le sustrajeron de sus ropas un reloj y cadena de oro, que avalúa en quinientos pesos.

Nos complacemos en establecer la verdad de lo sucedido.

Chamusquina

EL ASALTO EN LA CASA DE LA CALLE USPALLATA

Hasta el momento de entrar en máquina nuestro diario nada se ha podido saber sobre el paradero de los asaltantes, no obstante investigaciones trabajé con ahinco a fin de capturarlos.

ROBO

Se presentó a la comisaría 29a. don Arturo Morales, denunciando que mientras dejó su casa Aménabar 2796, al cuidado de una sirvienta, penetraron ladrones, robándole alhajas cuyo valor no puede precisar por el momento.

En averiguaciones se detuvo momentáneamente a la fámula.

BUFONAZOS

En la calle Brasil a la altura del 1700, una persona pidió al agente de la comisaría 28a. Tomás Arévalo, que procurara la detención de Juan de la Cruz Fernández. Este al ser interpelado por el representante de la autoridad le hizo un disparo de revólver, sin lograr herirlo.



El agente, repeliendo la agresión sacó su revólver y lo hirió de un balazo en la gamba izquierda.

Los dos se encuentran detenidos a disposición del juez de instrucción en turno.

BIABA CORRIDA

En la casa Bernardo de Irigoyen 1253, se trabaron a trompis los ciudadanos José Avalos y Teodoro Ucar. Durante la pelea el primero hirió en la cabeza a su adversario.

Cana con Avalos.

MATON

En momentos en que Sara Rodriguz transitaba por la calle Entre Ríos y Méjico fué agredida por un sujeto que





armado de una filosa navaja quería herirla. El desconocido huyó después de no lograr su intento.

Formuló su denuncia en la 6a., dando la filiación del individuo.

LOCO

La comisaría 8a., a pedido de Miguel Porcheira, domiciliado en Alberti 494,



procedió a la detención de Salvador Polcheira, hijo de Miguel, oriental de 28 años, quien tenía las facultades mentales alteradas.

EN EL ESCRACHO

En la casa Victoria 3190, un individuo que logró fugar se la dió en la cara a Pedro Gómez.

GARROTAZO

En la calle Callao y Rivadavia, don Francisco Quiroga Arce le aplicó un bastonazo en la zabeca a Manuel Pujol.

La cosa se produjo después de un incidente que tuvieron.

Los encanaron.

La musa del suburbio

COSAS OLVIDADAS

UN BAILONGO

(por Andrés Cepeda).

Hace como una semana
Que un canfinflero mistongo,
Me invitó para un bailongo
En el pueblo de las ranas.
Las principales bacanas
De la rana población
Cayeron a la reunión.
A la gurda enfaroladas.
Porque habían sido invitadas
Con tarjeta de cardón.



Al rato los canfinfleros
Empezaron a llegar.
Porque la farra iba a estar
Pero muy de los raneros.
Con sus mejores aperos
Ese día se empilcharon,
Los funyis se arrequintaron,
Y el que botines tenía
También los lustró ese día,
Y pal baile se largaron.

La orquesta se componía
De bandoleón y guitarra,
Porque aquella era una farra
De las que no siempre había
Cada cafishio tenía
En el baile a su bacana,
O mejor dicho a su rana
Pa desempeñar su rango
Y poder bailar un tango,
Pero muy de la banana.

Los músicos se arreglaron
Y el que hacía de bastonero
Le invitó a cada ranero
Una mina, y se arreglaron,
Los acordes resonaron
Del bandoneón armonioso
Cada hembra con su mozo.
Salieron como pegado
Porque el baile había empezado,
Con un tango perezoso.

El baile muy bien seguía,
Todos guardaban respeto
Pero empezó a hacer efecto
La caña que se servía,
Un pardo en curda que había,
Dijo: "que cante", a un cantor,
"Mi compadre payador
"Tome la guitarra usté,
"Tome y cantemelé
"Una décima de amor".

Juana Requelme, mi mina
A élla cantemelé
También algo digamelé
A la parda Feliciana.
Déjese de esas pamplinas
La parda Rosa gritó.
Y el pardo a la que junó
Que le daban poco corte.
Saltó como un resorte
Y el batifondo se armó.

Como una luz de lijero
El pardo un brinco pegó.
Y en seguida refaló
De la cintura un talero
Hay nomás a un canfinflero
Le acomodó un garrotazo.
Al otro le dió un zurdazo
Y la negrita Pacheca
Gritaba: déselan seca.
Y le acomodó un sillazo.



En un bochinche infernal
El baile se convirtió.
Y a los gritos acudió
Un botón y un oficial
El que la sacó más mal
Fué al pardo que lo encanaron
Y amarrocao lo llevaron
Hasta la comisaría.
Y una inmensa gritería
Los raneros le formaron.

SILUETA ARRABALERA

EL LUNGO

Alto, delgado, feo, viste de negro y calza ídem. La va de lofi, con una pelada que la baila. Conocido en la 43a. Anda cabrero por unos bataraces que le tiene que ligar a Gramajo, por un negocio sucio.

El hombre lucha con la vida, pero la vida lo revienta; tiene un buen ladero, pero como no le hace caso se vé siempre en la fulería.

El muchacho ya no es lo que fué, las minas le dan poco corte.

CENTROS SOCIALES

ROSAS DE MAYO

En el salón Jovene Italia, dió un baile el sábado por la noche y domingo de tarde la Sociedad Rosas de Mayo, bajo la acertada organización del señor Moreira.

El baile estuvo a la altura de los antecedentes de esta sociedad.

La muchachada joven que allí se reunió bailó y se divirtió de lo lindo. La falta de espació nos impide ocuparnos de este simpático centro.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario.
v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario.
1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.
12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a todos los acreedores del concurso formado a don ENRIQUE ITALO TARELLI, que se encuentra en secretaría por quince días el [illegible] de graduación de los créditos del concurso para que puedan examinarlo.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Horacio Maró, secretario.
[illegible]-10|25-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
18-9|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario.
2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 5 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario.
5-10|5-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario.
9-10|[illegible]-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Viguau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario.
19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
17-10|15-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Barrueño, secretario.
20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario.
20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don JACOBO UZIEL que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.
20-10|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días a la señora CARMEN NOTARROBERTO, que en el juicio que le sigue la señora María González Catán de Milone por cobro de pesos, ante el juzgado a su cargo y secretaría del autorizante, a un escrito presentado por la parte actora ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, septiembre 18 de 1915.—Autos y vistos: Declarándose competente el juzgado para conocer de este asunto, se recibe la causa a prueba por el término [illegible] debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oir providencias. Agréguense los diarios y recibos acompañados. Hágase saber a este auto a la señora Carmen Notarroberto por edictos, que se publicarán por cinco días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: José Cúneo"—Buenos Aires, octubre quince de 1915.—José Cúneo, secretario.
22-10|26-10

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don ANTONIO DE PAOLI, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n. han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Frites (hijo), secretario.
23-10,7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Busso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.
22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Maró, secretario.
21-10|7-11.

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.
12-10|29-10

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 225, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.
27-7|27-8

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

Doctor JOSE M. AUBONE
— ABOGADO —
PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS
22 - ESMERALDA - 22

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico
Especialmente enfermedades internas. Atiende de 1 a 4 p. m.—Salta 697.—C. T. 697.

Estudio del doctor Alberto Conil Paz

Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior

Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1215, 2.o piso

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1967.—Unión Telefónica 2774 (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9





Football, aviacion y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

L. Gil (Porteño v. Racing).—

Ya dijimos ayer en nuestra segunda edición (una edición papita), que don Luis se comportó correctamente. Tuvo uno que otro error, indudablemente, pero demostró energía en los casos necesarios y fué siempre activo e imparcial. Diez punto.

Palpitamos que el referee de la final de ayer será criticado por "algún cronista", pero don Luis no debe llevarle el apunte.

Nosotros lo aplaudimos y eso basta, ¡qué diablos!...

Paddy (Quilmes v. Independiente).—

En general estuvo bien. Si el público gritó algunas veces, ya se sabe que hay cosas que éste no entiende muy bien y en su apasionamiento partidista se excede.

Sin embargo, creemos que si hubiera cuidado más a los hombres del Quilmes en los últimos momentos del match, hubiera habido novedades en el score.

G. Guassoni (River Plate v. Estudiantil Porteño).—

Actuó como él sabe hacerlo, es decir, con toda corrección y confirmando la opinión que ya es sanción pública, de ser el mejor referee que tenemos en la actualidad. (Esto aunque el vate musa opine lo contrario).

¿Verdad lector?

N. Oury (Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima).—

Muy preocupado de actuar bien, estuvo siempre dispuesto para hacer sonar el pito.

Su cuidado por el *offside*, hizo que penara algunos casos que no eran tales. Sin embargo, su actuación fué buena.

J. Cursach (San Isidro v. Hispano).—

Estuvo regular el muchacho, pues si bien penó acertadamente los offside, permitió el juego brusco en forma tal, que aquello llegó a ser escandaloso. Sin embargo, en los momentos difíciles demostró una serenidad que muchos referees más "grandes" quisieran para ellos.

E. Aiello (San Lorenzo v. Huracán).—

Mal; el debutante en primera. Quizá por eso estuvo un poco cohibido. Hacía caso al público y a los jugadores. Penó algunos hans que no lo eran, y pasó un penal clavado por la misma falta.

Con todo, se vió que el hombre estaba abatatado y por eso no estuvo muy acertado.

Esperamos verlo más tranquilo y dueño de sus nervios.

E. Pearson Brown (Nacional v. Porteño, segunda división).—

Con este árbitro se cometió ayer una injusticia, pues el público que presenciaba este encuentro, demostró ser poco caballeresco y poco concedor de lo que es foot-ball.

Debemos felicitarlo a Pearson, pues estuvo muy bien al no darle el más mínimo corte a los fanáticos que la protestaron.

Se quejaban de que favoreció a Porteño, y en cambio no dijeron nada cuando pasó por alto un penal cometido por uno de Nacional. Así se escriba la historia.

Vaya uno a discutir con esos "caballeritos"...

ENSALADA DEPORTIVA

En el Consejo Superior se halla radicada una protesta contra Sportivo Barracas, por la inclusión de un jugador inhabilitado de nombre Solari.

—El As de Copas, encargado del estudio del asunto, hace esfuerzos por sacar bien parado a su protegido Sportivo Barracas, y le ha prometido al doctor Garbini que se realizarán sus deseos.

—Pepe Veleta no concurrió a la última reunión del Consejo Superior, para facilitar la asistencia del doctor Garbini, presidente del Sportivo Barracas, para que pudiera intervenir y muñequear varios asuntos de su club.

—El As de Copas, por insinuación del doctor Garbini, propuso el cambio de fecha en el match que por los 25 minutos debía jugar Gimnasia y Esgrima de La Plata y Libertarios Unidos.

—"El técnico", con Belgeri y Alfano fueron designados para acompañar a la delegación uruguaya a Rosario.

La Asociación paga los gastos.

—El doctor Orma ha pedido un plazo para fundar su voto por escrito en el asunto del Gran Premio de Honor.

El ex ministro no improvisa menos en un asunto de esta naturaleza, en que es necesario buscarle la vuelta.

Sera un desempate como el del nombre y todo en los que entró la pata en forma partidista netamente asociacionera.

—Al club Vélez Sársfield se le quitarán varios puntos, pretextando disposiciones reglamentarias.

—El venerable, el As de Copas, Pepe Veleta, Carbone y el Técnico así lo han resuelto, pues con este escamoteo, Sportivo Barracas asegura su posición.

—En la última reunión del Consejo Superior se discutió largo y tendido el asunto del Premio de Honor.

—La nota del Club de Gimnasia y Esgrima quitó toda argumentación a los asociacionistas, los que apelaron a sus vivezas y conocidas mañas de rehuír el debate.

—El As de Copas propuso varias veces que se cerrara el debate, pero el venerable no agarró y después de dos horas y media de discusión, resolvió aplazar la solución. Toda su política falló lamentablemente.

—El servicio de guardia del hospital Fiorito fué solicitado anoche continuamente, al conocerse el resultado del match Porteño-Racing.

Se registraron centenares de síncopes; Carbone y Bolloque siguen mejor.

—Los accionistas del Racing han solicitado una reunión, alarmados por el escaso dividendo que les dará la actuación del "aluminium" de Avellaneda.

—A la 1 p. m. de ayer llegaron a la cancha del Gimnasia dos portadores de un pesado baúl. Unos afirmaban que en él llegaban las camisetas, botines y demás pertrechos del equipo de Avellaneda. Otros, más perspicaces, adivinaron que dentro del baúl había un cadáver.

—En un automóvil fueron conducidas cuatro canastas a la cancha de Palermo. En las canastas había palomas mensajeras, que "tenían instrucciones" de ser las portadoras del anuncio del triunfo del club de Avellaneda. Todas las palomas volvieron a su palomar del club de regatas con la infausta noticia de la derrota, menos una, a la que el encargado de soltarla le apretó el cogote en un momento de estrilo.

—Beltrame y Gonzalito descansaban hoy a medio día, reponiéndose de la jornada de ayer.

—En Montevideo los rosarinos obtuvieron ayer un triunfo concluyente. Se distinguió notablemente el famoso terceto formado por Badalini, H. Hayes y Guidi.

—El notable inside rosarino, a quien la comisión de selección excluyó como a Badalini, **Guidi**, decíamos, anotó **los tres goals** que acreditaron el triunfo de su cuadro, repitiendo la famosa hazaña de su debut en Montevideo, por la Federación, en el año 1913, en que marcó tres de los cuatro goals que hicieron los federales.

—La defensa uruguaya estuvo formada por Eguía, Benincassa, Foghino, Zibechi, Harley y Banzino, la misma defensa que hizo morder el polvo de la derrota al cuadro de la Asociación formado por la comisión de selección.

—El pibe Izaguirre fué el héroe del ataque porteñista, y Uslenghi el más eficaz colaborador de la defensa del cuadro vencedor.

—En Montevideo la secretaría del club Nacional recibió anoche un telegrama de Avellaneda firmado por un tal Don Luis. Decía así: "¡La fatalidad! obliga comunicar anulación festejos recepción y preparativos match que debiera efectuarse el 31! Partido convenido a realizarse en nuestro field, tendrá que llevarse a cabo en el field del club de Gimnasia, en Palermo".

—El secretario del Nacional contestó: "En nombre club Nacional, tengo el placer de enviarle mi más sentido pésame.

—Marcovecchio presenció la derrota de su cuadro.

—Susini aplaudía entusiasmado: Agelo tenía los ojos delante de los lentes. ¡tanta era su alegría! Gouchón, más reposado, veía el pasar de los acontecimientos; al doctor Mignaburu no tuvimos el placer de verlo.

—Ha sido comentada en forma muy criticada la impolítica felicitación del presidente de la Asociación al presidente del club Porteño, que el señor Bernasconi dejó pasar por alto, colocándose por encima de una alusión tanto más impropia cuanto que provenía de una persona que por su dead, su cargo y hasta su mentada posición política, no debiera haber fallado en el capítulo más rudimentario del protocolo, de la más elemental urbanidad.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata consiguió ayer empatar el match en los 25 minutos "ordenados" por el Consejo Superior (?)

—Se asegura que Libertarios Unidos cederá los puntos a Sportivo Barracas en su match del domingo.

—Alumni intermedia se clasificó meritoriamente primero en la sección. Argentinos Juniors ayer no nos impresionó tan favorablemente como en otros matchs.

—Mañana se efectuará en "La Prensa" la asamblea de los referees.

—Porteño, por la Copa Competencia, ha vencido a Hispano Argentino por dos a uno, a Tigre por seis a uno, a Huracán por cinco a dos, a River Plate por dos a uno, a Rosario Atlético por uno a cero y a Racing por dos a uno.

† Jerónimo Fassio

Ha de ser recibida con intensa pena la noticia de la inesperada desaparición del joven Jerónimo Fassio, ocurrida en la mañana de ayer. Estaba el extinto vinculado extensamente a los sportsman del Caballito donde especialmente se apreciaron las excelentes prendas personales que le adornaban.

Enviamos a sus deudos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima

Los rubios del Gimnasia a pesar de Custo y los morochos quilmeños, a pesar de Escobar y Cabana, disputaron un partidito en la cancha de los argentinos, que sirvió para demostrar que los locales se afianzan en su situación y que sin jugadores de "talla" se puede formar un team eficaz.

En efecto, el goalkeeper que hasta hace poco tiempo jugó ayer un partido bueno y así también los demás jugadores agregados de esa misma división fueron elementos apreciables.

Los de Moreno, evidenciaron mayor conocimiento del juego, pero "patearon torcido" muchas veces y perdieron la oportunidad de subir un peldaño en la



C. Guidi, el famoso inside izquierdo de los rosarinos, que ayer en Montevideo dió el triunfo a su cuadro marcando tres goals. Guidi acreditó ayer su valía y fué excluido de los internacionales por la Comisión de Selección precisamente porque vale.

escalera de las posiciones del campeonato.

El partido no fué muy divertido para los espectadores ya que no hubo incidencias que provocaran risas. Sólo un breve chichoneo a Custo porque quiso pechar y se fué al suelo y abundantes patinajes, algunos de ellos graciosos. Ni el referee se salvó de una caída y cuando se produjo, hizo esfuerzos por estirarse con la mayor elegancia, sin perder de vista a la pelota. Oury cayó correctamente, apoyando en el suelo su mano diestra y con el pito en la boca. Su corbata quedó inmaculada. Lo felicitamos.

El resultado del match satisfizo por completo a los locales que no ocultaban su contento y los perdedores no lloraron la derrota. ¿Para qué?

Todos contentos.

Tigre v. Boca Juniors

Los del Tigre se han ganado la estadía en primera división en buena ley. Por ahí se susurra que uno que otro jugador del Boca no dió todo lo que podía. Sin desmerecer a los del Boca, podemos afirmar que el Tigre, en su cancha, jugando con el entusiasmo que ya va siendo característico, era ayer cuadro suficiente como para obtener la victoria.

Los dos goals que le dieron el triunfo fueron de primer orden. El primer tanto fué marcado por Mingo Bernasconi, que mandó un cabezazo de primera y luego, el alemancito Heissinger (el único alemán bueno) se apuntó el otro poroto. Heissinger es un pequeño foward que promete. Es veloz, entusiasta y tiene un tiro muy certero. También se destacaron del Tigre, Lestrade y el arquero Calzetta. El tanto de Boca Juniors fué hecho por Calomino con un espléndido tiro. Se destacó en este bando el arquero Zacevitch, cuya labor se aumentaba con el estado de la cancha y lo mojado de la pelota.

Al terminar el encuentro todo fué fiesta y agasajo. Vásquez sonreía, Fernández, aunque guardaba restos de la nerviosidad del partido, se frotaba las manos y Escampini trataba de satisfacer a los descontentos, con esta frase que tiene sabor a fatalismo y resignación: "¡qué le vas a cher!"

En fin, un día de regocijo aunque lluvioso. Con decirles que hasta el barro que se pega a los botines al cruzar el puente del río "Las Conchas" les pareció leve, está dicho todo.

Quilmes v. Independiente

El mal día de ayer fué un día ídem para los rojos de la Crucecita. Ya sea la humedad, ya la ausencia de las niñas lo que influyó en el juego por demás anormal que hicieron aquellos, lo cierto e qsue los súbditos de Pearson regresaron a sus fluviales pagos con los dos puntitos a cuestas, cantando la Serafina en inglés bajo la dirección de Chicho, que ayer llevaba el impermeable perfectamente prendido.

Miguens en las pocas ocasiones en que debió emplearse, lo hizo en forma insegura, como si sus piernas se negaran a sostenerlo: el negro Ferro y Roberto estuvieron bien y sin una sola falla, es una pareja muy igual y eficiente; Ernesto fué el más empeñoso de todo el cuadro y si en dos o tres ocasiones no alcanzó el empate fué causa de cierta natural nerviosidad y apresuramiento, los "laderos" de éste discretos: Garré, muy cuidado por el inglesito Reid, hizo poco; Zabaleta perezoso, Capelletti y Arroyuelo, trabajadores, y por último Barrach, un chico incidentalmente ascendido en el primer half provoco abundantes risas por su poca estabilidad en la perpendicular; su flaco físico perdía la gravedad al sólo soplo del viento que producía la pelota al pasarle cerca. En el segundo tiempo se afirmó algo y pudo hacer al trocar e, puesto con Arroyuelo, algunos pases buenos y dos tiros al arco.

Pearson como siempre tranquilo y seguro, Cerrutti bien, Brown ídem, pero facilitado en sus tareas por el humor de sus contrarios que se asustan ante la perspectiva de chocar contra la mole, Reid bastante bien, Pollini trabajador, pero con mucha tendencia a practicar; Mansball, Rodríguez, valen poco; Snichair, mucha agilidad pero poco juego; Raggi, el mejor del team, aunque poco combinado.; Mauri, poco juego pero atropellador y Crassick sufrió al final del primer período un golpe que le dislocó una rodilla; programa de árnica.

En la tribuna el doctor Mignaburu estaba inquieto, nervioso y gesticulante, pegaba puñetazos en la baranda y sus ojos destellaban al ver que su cuadro jugando mejor no ganaba. Detrás de él, Chicho montaba la guardia de honor, correcto y estirado, como corresponde a una persona que percibe mensualmente un buen sueldo sin hacer nada; convencido íntimamente de su importancia.

En toda la tarde no se introdujo en las fosas nasales sus urgadores dedos. Esto lo decimos así en difícil para que no lo entienda nuestro buen amigo Chicho, con el fin de evitar que por venganza no nos suministre más sus informes y alacraneos asociacionistas.

El juego aunque movido, poco interesante; Quilmes no combina ni por broma: Independiente combina, pero no tira al arco.

San Isidro v. Hispano Argentino

Las huestes del doctor Cullen se han propuesto pegar palizas..... a todos aquellos que puedan.

Ayer el pobre Hispano se presentó en forma tal que constituía un hueso fácil de roer para los probables campeones; y estos claro está que aprovecharon para aumentar con un buen número de goals el total de tantos a favor.

Según nos dijo una simpática "ninfa" de los alrededores, ello se debió a la ausencia de Caballero que anda algo mareado con una compañera de estudios (de ella se entiende).

Los gaitas cifraban sus esperanzas en la rentree de Dannaher. Pero ella no se produjo y las esperanzas no se trocaron en hermosa realidad sino en fenomenal paliza.

El partido ofreció una característica curiosa. Nos referimos a los instintos belicosos puestos en manifiesto por Iriarte, Giannetto y Montenegro, a tal punto que encontramos adecuada la ubicación que a sus energías dió nuestra simpática informante, que los mandaba a ejercer de matones a los feudos del otro lado del Riachuelo.



C. Izaguirre, el mejor de los forwards del Porteño que ayer marcó en forma magistral el segundo tanto de su equipo, excluido este año de los internacionales sistemáticamente por la Comisión de Selección.

Ríver Plate v. Estudiantil Porteño

Los espectadores que acudieron ayer a la Dársena Sur, estaban impacientes por conocer el resultado de la itrenzada entre Porteño y el campeón de Avellaneda.

Cada uno echaba manos de un recurso para informarse del resultado. Funcionaban los teléfonos de las confiterías y bars de las inmediaciones. Logfren, nuestro lamable amigo, fué el primero que alborotó el avispero de la Boca, puesto en comunicación con Chicho, éste le suministro el dato por teléfono desde Palermo.

Al principio, creyó en un chiste de Chicho, como es tan gracioso pensó que fuera una ranada del inglés. Pero se acercó el As de Copas al aparato y le confirmó el dato. Ya no había lugar a dudas, aquello era "klosal". Logfren, colgó el tubo y restregándose las manos dijo: "Porteño 2, Racing 1. El alboroto que se armó fué terrible, el comentario cundió pronto por La Camelia. Esperemos la segunda edición de CRITICA, decían algunos, estará sabrosísima.

Se despidió de nosotros y nos dijo que comentaramos el triunfo de los muchachos del River Plate y como nos gusta cumplir así lo haremos.

Aquello era un opio que nos obligó a aburrirnos a ratos y nos hubiéramos dormido a no mediar la amena y entretenida charla de algunas chicas que sufrían horriblemente al ver que los minutos transcurrían y sus favoritos no hacían un goal.

Alguien pensó que se repetiría el caso del domingo anterior, pero cuando nadie se acordaba ya de que los riverplatense podían hacer un goal, Matozzi tuvo la ocurrencia de tocar la pelota con la mano en el área penal.

Guassoni que actuaba de referee aunque dicho jugador "cometió un hands leve", porque tocó despacio la pelota, acordó el puntapié reglamentario.

Chiappe se preparó bien, midió la distancia, graduó el alza y ¡pum!, la vió en la red. Volvió ésta al centro del field y sonó el silbato del referee que anunció el descanso.

Los jugadores se lavaron la cara y limpitos y bien peinados volvieron a la cancha. Los del Estudiantil con unas ganas locas de empatar y los locales con la sana intención de no perder.

Unos minutos interesantes de tira y afloje y el empate.

Chiappe no quizo ser menos que Matozzi y le acomodó un castañazo a la pelota. Guassoni aplicó el reglamento y en cuanto colocaron la pelota Matozzi apuntó bien y empató el match.

Las chicas dejaron escapar algunos suspiros y enmudecieron.

El empate pareció servir a los riverplatenses, para poner todos sus sentidos en las jugadas y empezaron a apretar que daba miedo. En una de ésas, Cándido puso la cabeza y zás, el segundo en la red.

Sobre caliente no más, Penny y gambeteó a unos cuantos contrarios y marcó el tercero de la serie. Ya no había lugar a dudas sobre el triunfo, pero Fraga Patrao no quizó ser menos y cerró la serie con el cuarto y último goal.

El chueco Ameal, no quería ser menos, pero aunque dirigió algunos "tiritos" de un calibre respetable, no pudo lograr su objeto.

Basurto, Matozzi, Garossa y el petizo Sescose trabajaban muchísimo pero no podían evitar el bombardeo. Algunas corridas hicieron los estudiantiles pero no llegaron a poner en apuros a la defensa. Isola se moría de frío con tanta inacción y eso que tenía como cinco camisetas.

Luperne no resulta en field barroso, resbala con demasiada facilidad. Costas y Rogers muy trabajadores, pero los compañeros de la extrema izquierda (no hablamos de los socialistas en el Congreso) dos excelentes pataduras arruinaban lo que aquéllos hacían, y naturalmente no había caso.

Basurto se apuntó con un tirito desde lejos, pero Isola, que ya había echado un sueñito, lo detuvo, demostrando que aunque se levantaba de dormir no tenía los dedos duros apesar del frío.

En resumen, dos puntitos que no le sobrarán a River, pero que tampoco los necesita mayormente su adversario.

Nos olvidábamos. Capdevila elegante y ágil como de costumbre. Queda complacido Logfren.

San Lorenzo de Almagro versus Huracán

"¡Qué partido, sonillé, qué partido se perdimo!", oímos decir a un partidario del Huracán. En verdad que nunca hubiéramos creído que San Lorenzo se le impusiera así a los del globito; pero los almagrenses jugaron con mucho entusiasmo, y aprovecharon cuanta oportunidad se les presentó para hacer shots, ya fuera a la pelota u otro objeto cualquiera que se les pusiera a tiro, aunque el objeto ese fuese un contrario.

Los del Huracán respondieron a tan cariñosas manifestaciones de bienvenida de los locales, y superaron aún su performance de jugadas peligrosas, ya que el referee sacó a dos hombres del field. Es preciso reconocer, sin embargo, que si el juez hubiera procedido como un buen juez, conocedor de los achaques de los equipos en lucha, habría debido hacer retirar a varios hombres más de ambas partes. Porque aquello fué delicadísimo.

Perazzo, por dos veces empleo su shot para señalar otros tantos goals, y Xaran mojó e. tercero tras una buena jugada de Giomelia.

Laguna, en excelente estilo, marcó el tanto de su bando. Los demás forwards, incluso Caldera, estuvieron mal, y rivalizaron en chingadas con sus compañeros de la defensa.

A la salida, vimos a Perazzo con dos balijas y le preguntamos:

—¿Qué se lleva ahí, compañero?

—Aquí traigo los botines y la ropa, y aquí (nos dijo al oído) llevo al referee porque hay unos de Huracán que querían hacerle caricias con los paraguas!

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Lunes 25, a las 6 p. m.: Reprise, La leyenda del monje y couplets por Lola Membrives.—A las 8.15: Viva mi niña!; estreno. El [illegible] de las mujeres; reprise: El túnel: El gran tacaño y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Lunes 25, a las 5.15 p. m.: Que no sentieron juntos: Los Chimenti: Paquita Escribano: La Maravilla y Pastora Imperio.—A las 9.15: estreno, Los fiambres; Los Chimenti: Paquita Escribano: La Maravilla: estreno, Zambra gitana por Pastora Imperio.

MAYO — Lunes 25, a las 6 p. m.: estreno, El flechazo. Acto de variedades.—A las 8.45: Los meritorios. El flechazo: Nicolás!; acto de variedades.

VICTORIA—Lunes 25, a las 8.15 p. m.: Conte di Luxemburgo.

AVENIDA — Estreno el sábado 30 de octubre: El ramón.

APOLO — Lunes 25, a las 8.45: Cuesta arriba: El distinguido ciudadano: En los entreactos Concierto Miramonte.

ARGENTINO — Lunes 25, a las 8.30: La madriguera; Cosas de París; Contrabando de guerra: Tita Ruffo en Chascomús.

TEATRO ESMERALDA — Lunes 25, a las 9: Un grand tra-la-la; Une petite bonne sérieuse, L'habit d'un laquais. Alcide Pepie.

NUEVO — Lunes 25, a las 8.45: La otra. —Estreno, El decir de la gente. Antonia Mercé (La Argentina).

BATTAGLIA — Lunes 25, a las 8.15 p. m.: Grandiosa función.

MODERNO — Viernes 29: estreno de la compañía.

BUENOS AIRES — Lunes 25, a las 9 p. m.: Lo que no muere: Los malhechores del bien.

VARIEDADES — Lunes 25, a las 8.15 p. m.: Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 25, a las 8.30 p. m.: Una vista nueva, La bella Lira, miss Carabine, Arnalda, Los 3 Phydoras, Buffalo and Co., Satanela, Rowland y toda la compañía.

ROYAL THEATRE. — Lunes 25, a las 8.30 p. m.: La revista Viens Avec.

CIRCO ANSELMI — Lunes 25: Función completamente familiar: Un tenorio criollo; El y ella.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 —Mañana, martes 26, dos grandes [illegible]. El célebre zaguero Arnedillo y por primera vez en Buenos Aires el notable Larrinaga.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Lunes 25: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — [illegible]ientes y Maipú. Lunes 25: Carlitos tramoyista y el gran premio de Roma.

CRYSTAL PALACE. — [illegible] — Lunes 25: Marcantonio y Cleopatra; El amigo de los pájaros; Carlitos Rival de José. El techo de este salón se abre completamente.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 25: El misterio de la quinta Saint Privat.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Lunes 25: Entre dos amores; La vendedora de autos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle [illegible] — Hoy Lunes 25: El hombre de los nueve dedos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Lunes 25: Por el honor de la madre.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Lunes 25: El obstáculo, serie Hesperia; El falso Valdimiro.

SMART PALACE — Corrientes 1233. — Lunes 25: Mi vida por la tuya; Explosión misteriosa; La sombra del pasado.

CINE ESLAVA — Suipacha 655. — Hoy: Lunes 25: Extraña conducta del juez.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633 Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varieté.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3752.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 1930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3232. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2919. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4136, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, [illegible].

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.